Б. ЛЯТОШИНСЬКИИ

Op. 36

# УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ

в обробці

для мішаного хору a capella

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1946 — Ленинград

Б. ЛЯТОШИНСЬКИЙ

Op. 36

# УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ

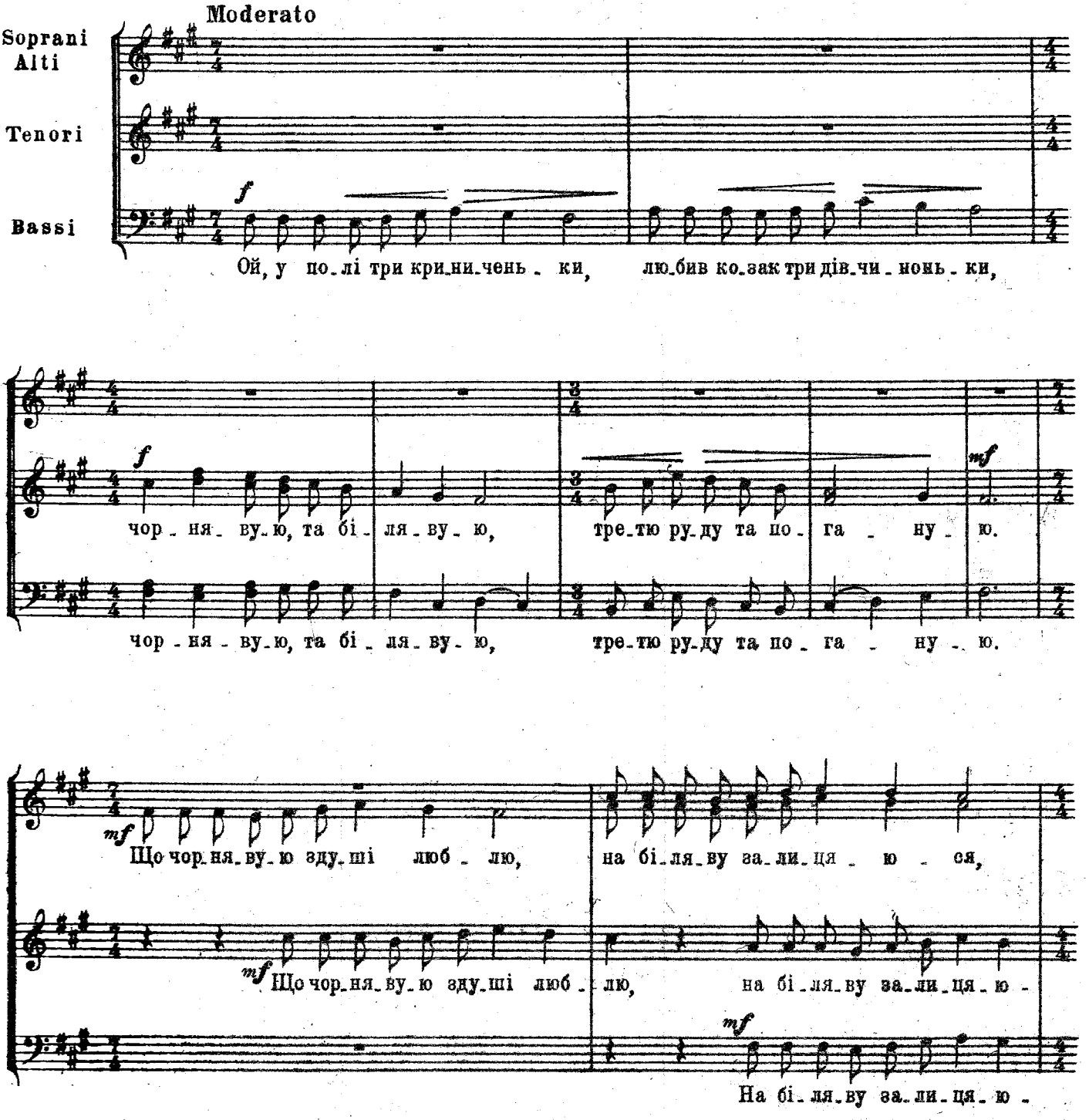
в обробці
для мішаного хору a capella

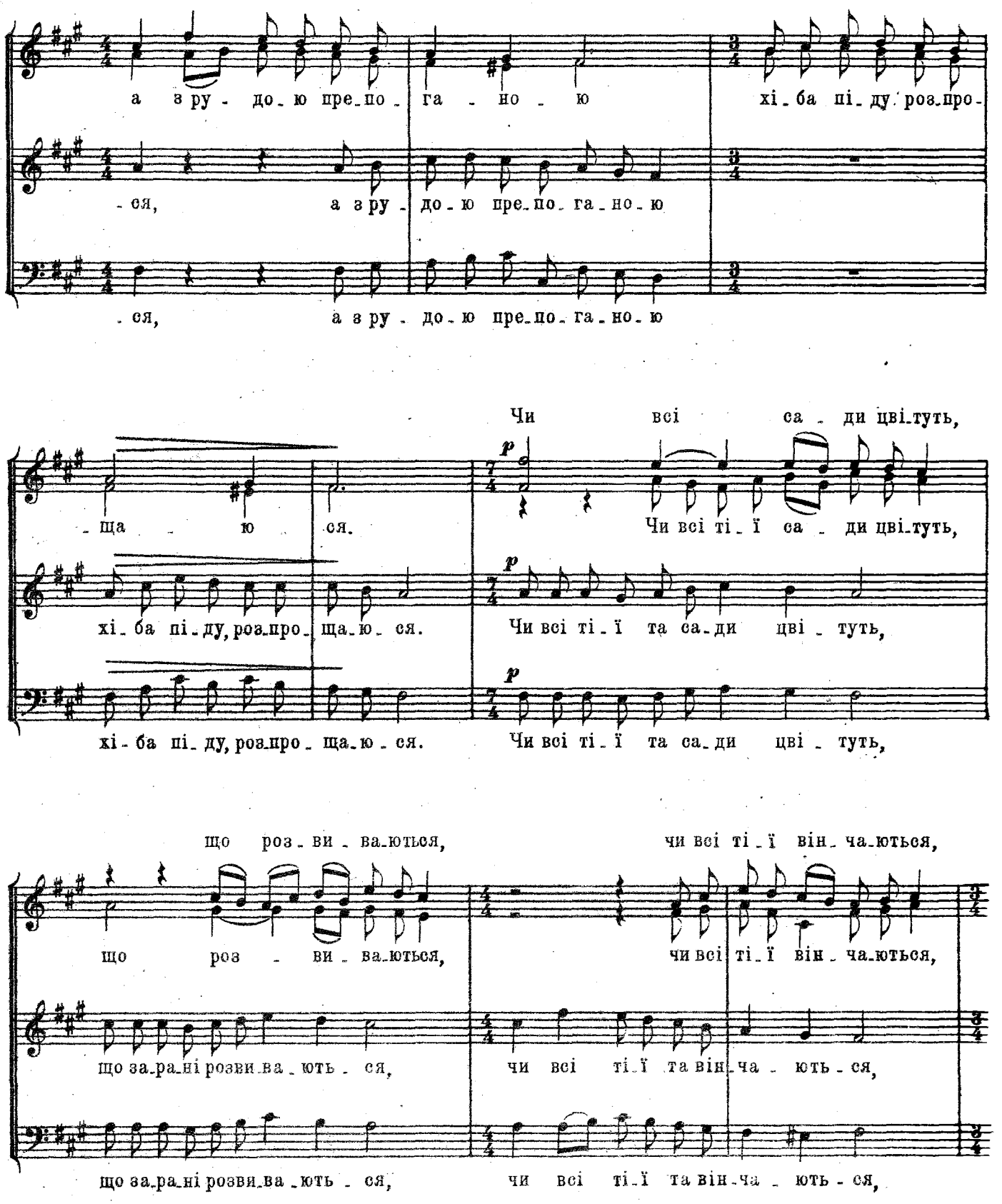
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1946 — Ленинград

# I

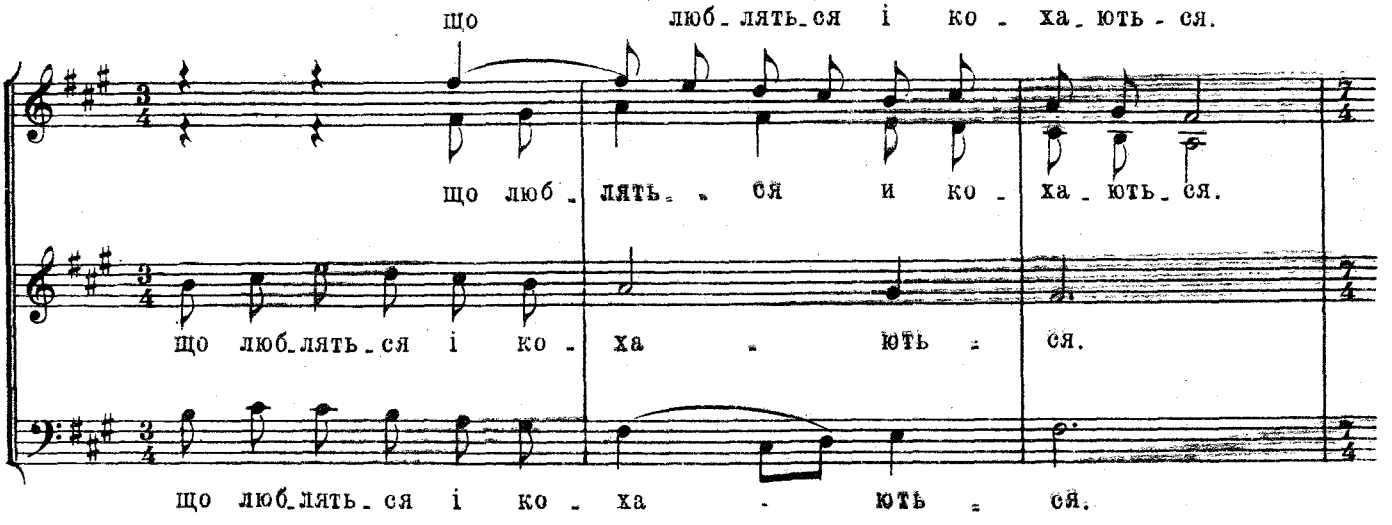
# Ой, у полі три криниченьки

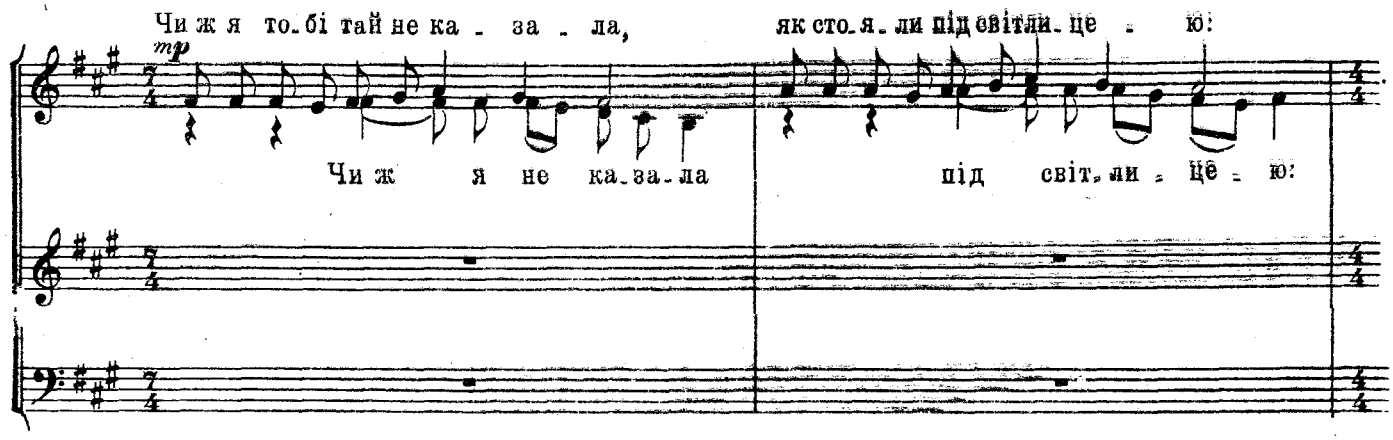
Б. ЛЯТОШИНСЬКИЙ Op. 36

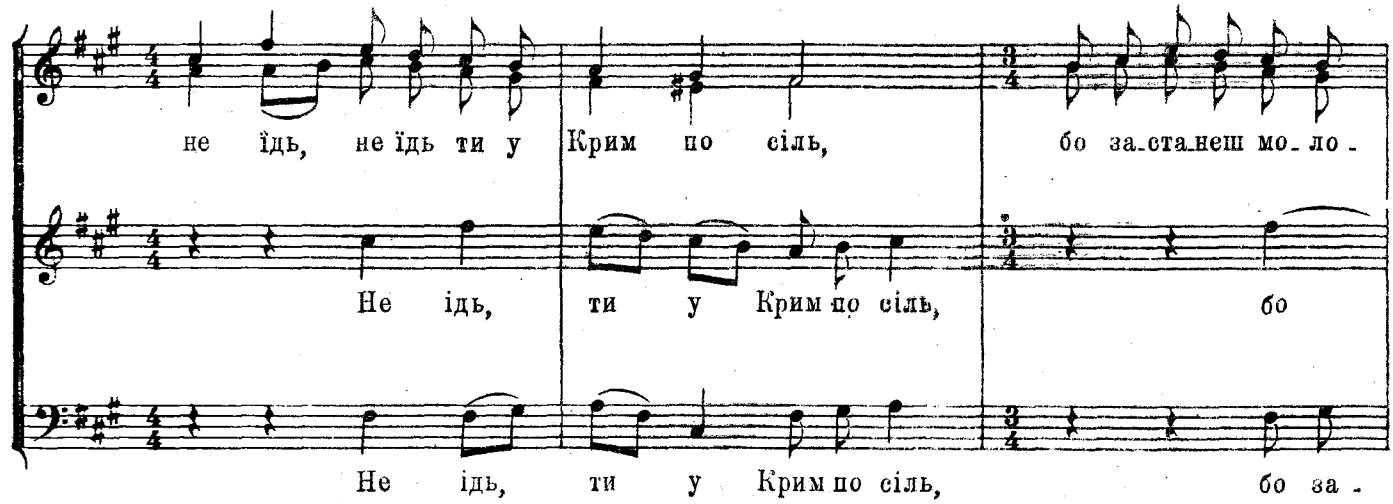


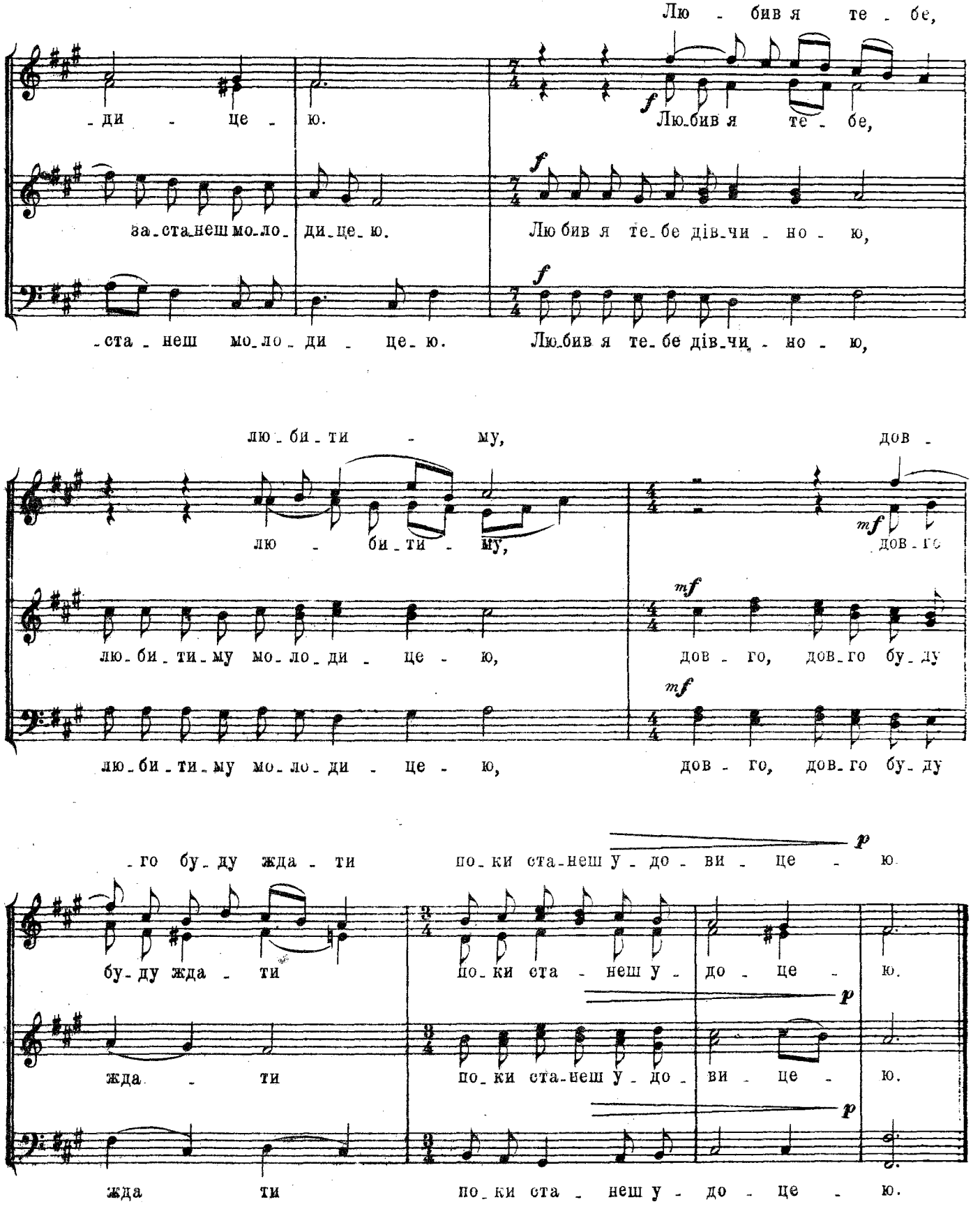

а з ру - до - ю пре - по - га - но - ю
хі - ба пі - ду, роз - про -
- ся, а з ру - до - ю пре - по - га - но - ю
- ся, а з ру - до - ю пре - по - га - но - ю
Чи всі са - ди цві - туть,
- ща - ю ся.
Чи всі ті - ї са - ди цві - туть,
хі - ба пі - ду, роз - про - ща - ю - ся.
Чи всі ті - ї та са - ди цві - туть,
хі - ба пі - ду, роз - про - ща - ю - ся.
Чи всі ті - ї та са - ди цві - туть,
що роз - ви - ва - ються,
чи всі ті - ї він - ча - ються,
що роз - ви - ва - ються,
чи всі ті - ї він - ча - ються,
що за - ра - ні розви - ва - ють - ся,
чи всі ті - ї та він - ча - ють - ся,
що за - ра - ні розви - ва - ють - ся,
чи всі ті - ї та він - ча - ють - ся,

м. 18607 г.


що люб_лять_ся і ко - ха_ють - ся.
що люб_лять_ся и ко - ха_ють_ся.
що люб_лять_ся і ко - ха ють ся.
що люб_лять_ся і ко - ха ють ся.


Чи ж я то_бі тай не ка - за - ла, як сто_я_ли під світли_це - ю:
mp
Чи ж я не ка_за_ла під світ_ли - це - ю:

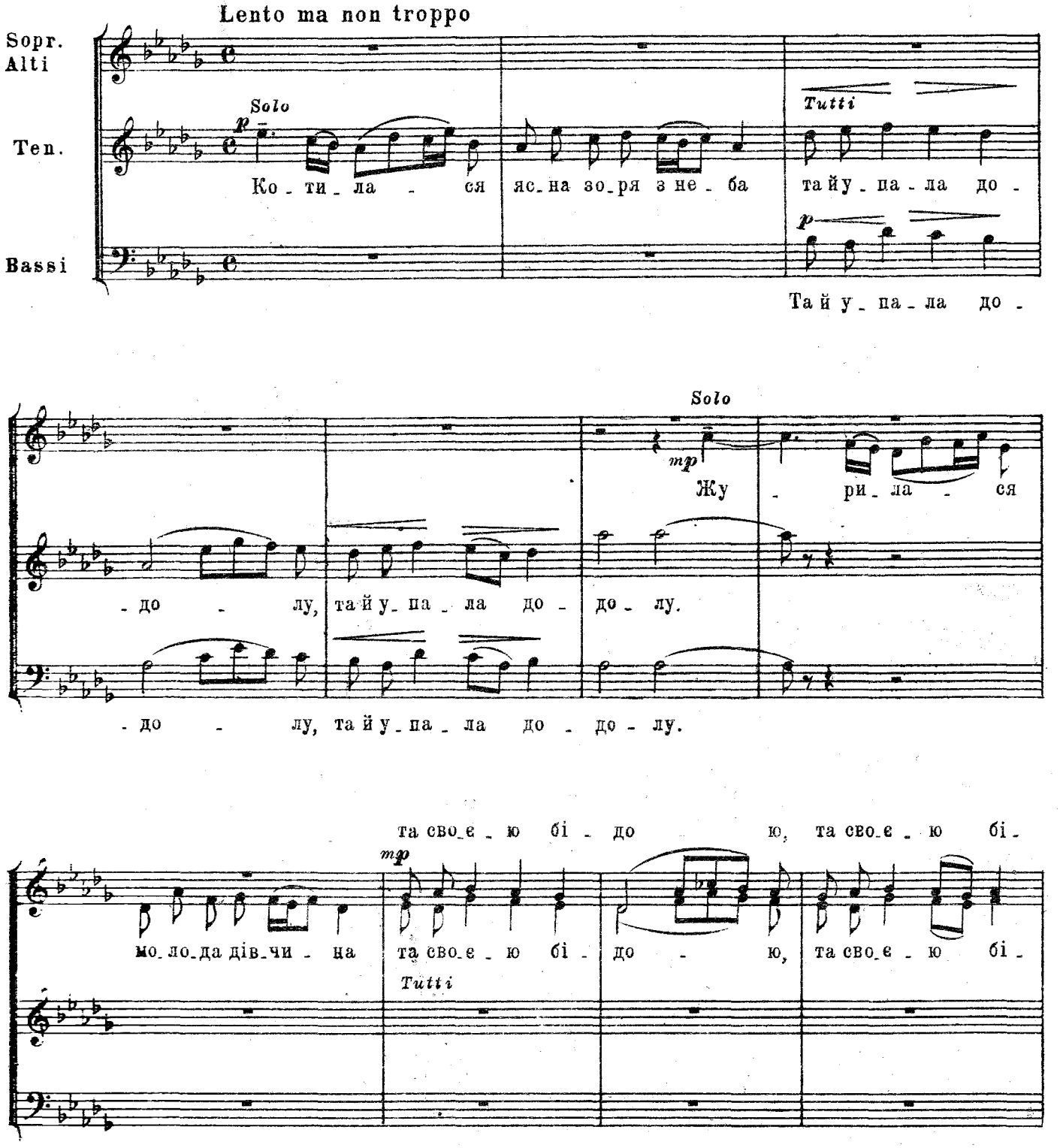

не їдь, не їдь ти у Крим по сіль, бо за_ста_неш мо_ло -
Не їдь, ти у Крим по сіль, бо
Не їдь, ти у Крим по сіль, бо за -

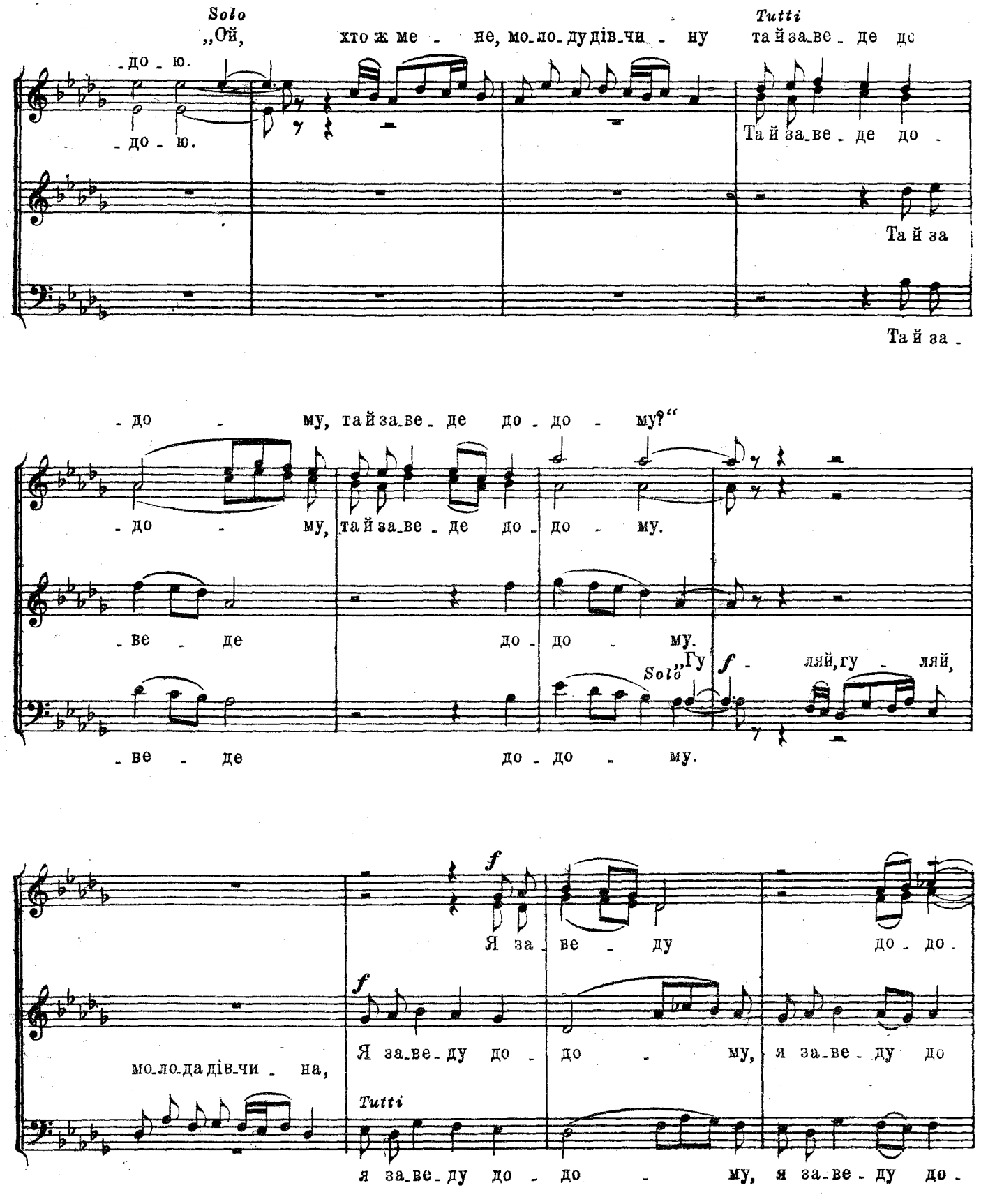

Лю - бив я те - бе,
- ди - це - ю.
Лю-бив я те - бе,
за-ста-нешмо-ло- ди-це-ю.
Лю бив я те-бе дів-чи - но - ю,
-ста - неш мо-ло - ди - це-ю.
Лю-бив я те-бе дів-чи - но - ю,
лю - би - ти - му,
дов -
лю - би - ти - му,
дов - го
лю-би-ти-му мо-ло-ди - це - ю,
дов - го, дов-го бу-ду
лю-би-ти-му мо-ло-ди - це - ю,
дов - го, дов-го бу-ду
-го бу-ду жда - ти
по-ки ста-неш у - до - ви - це - ю
бу-ду жда - ти
по-ки ста - неш у - до - це - ю.
жда - ти
по-ки ста-неш у - до - ви - це - ю.
жда ти
по-ки ста - неш у - до - це - ю.

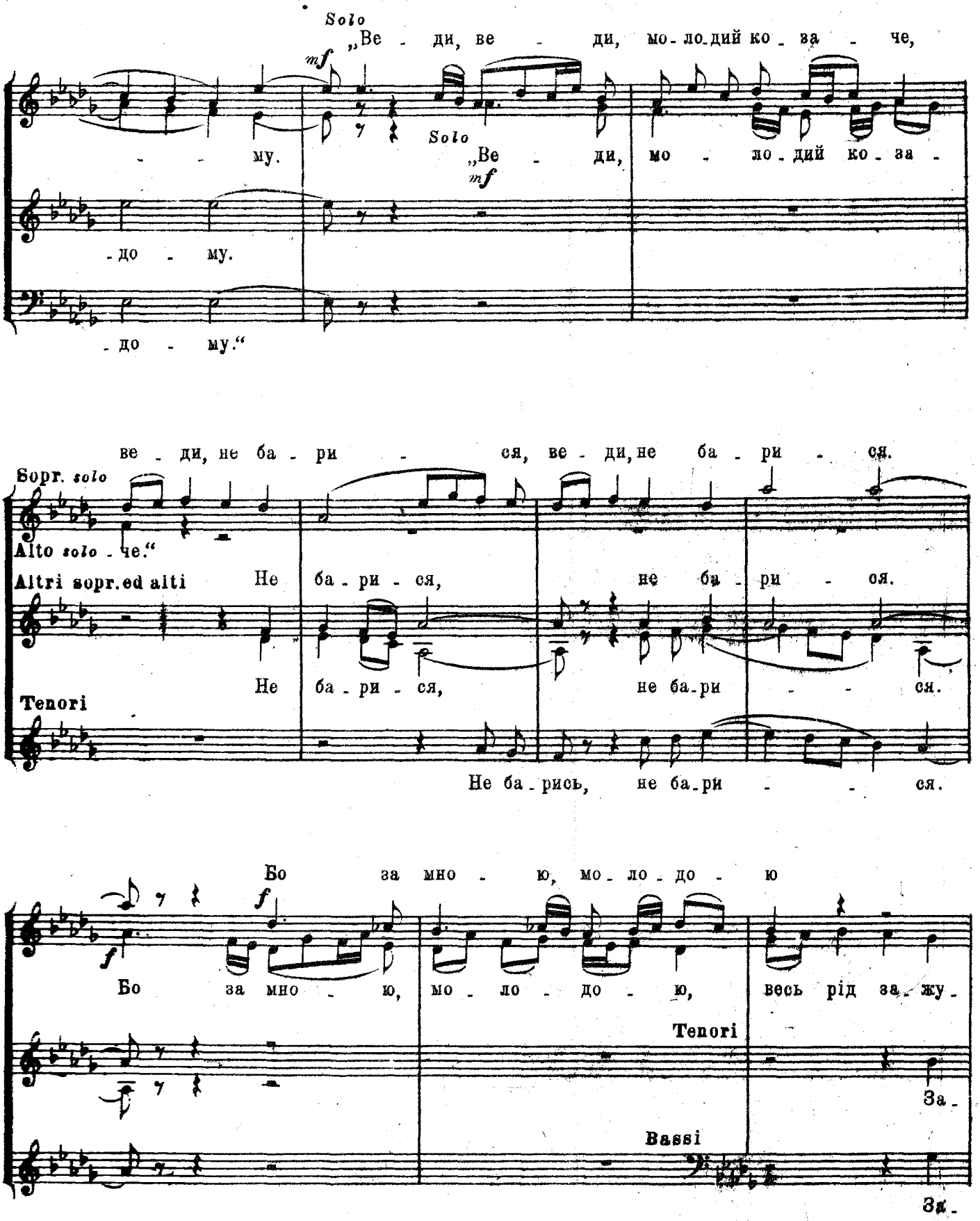
м. 18607 г.

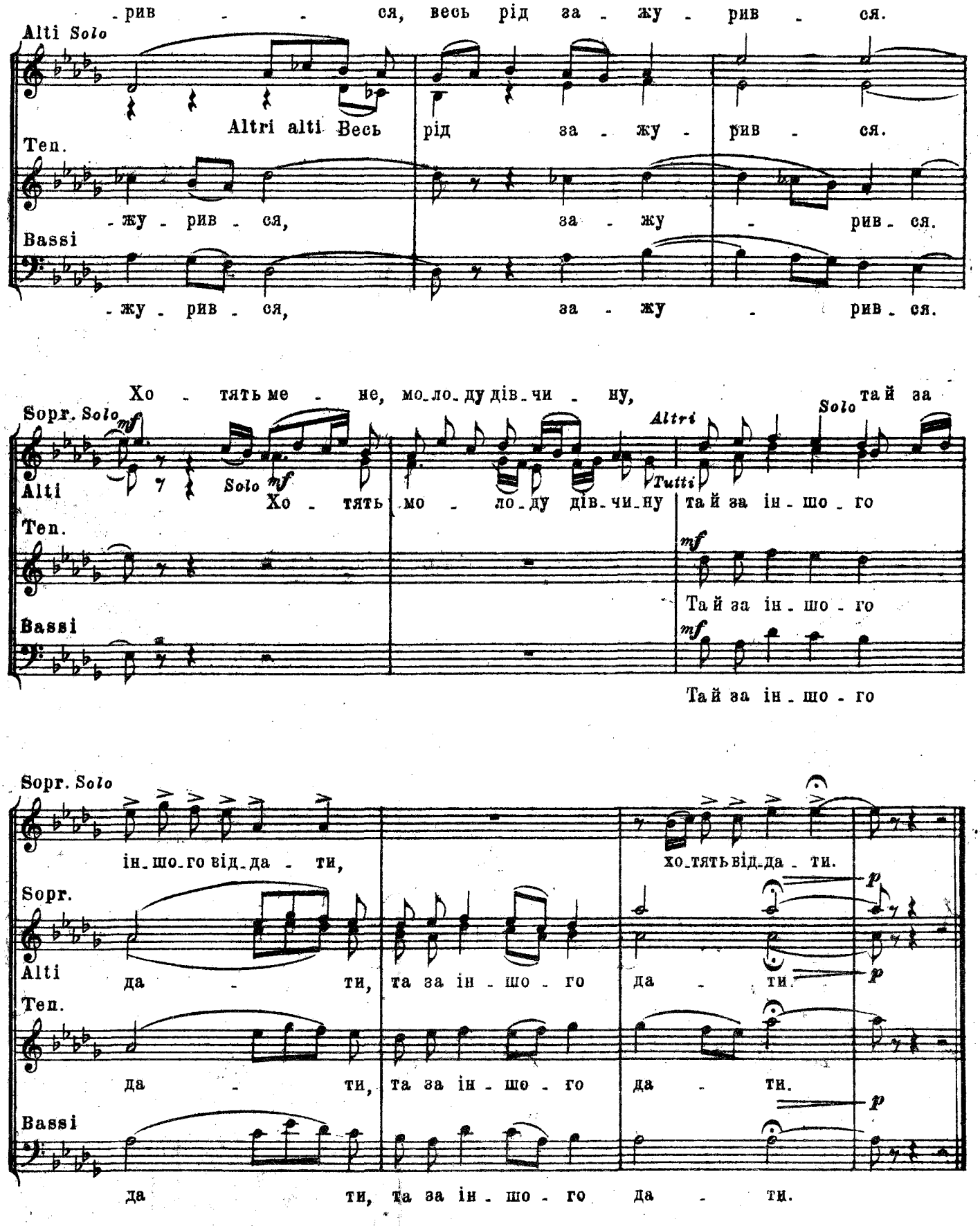
# II

## Котилася ясна зоря з неба



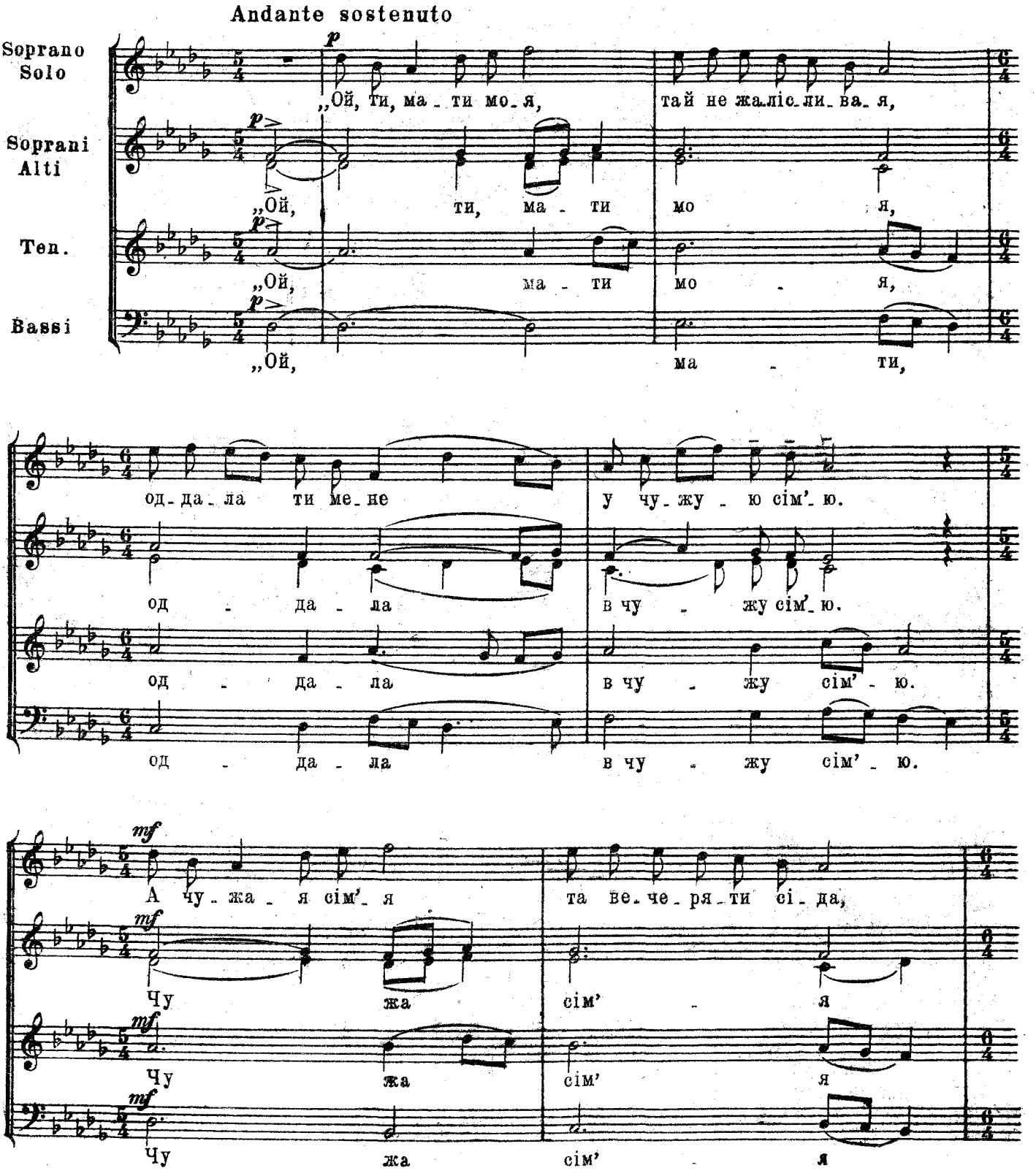

Solo
„Ой, хто ж ме - не, мо_ло_ду дів_чи - ну
Tutti
та й за_ве - де до
- до - ю.
- до - ю.
Та й за_ве - де до -
Та й за
Та й за -
- до - му, та й за_ве - де до - до - му?“
- до - му, та й за_ве - де до - до - му.
- ве - де до - до - му.
Solo
„Гу
f
- ляй, гу - ляй,
- ве - де до - до - му.
f
Я за - ве - ду до - до -
f
мо_ло_да дів_чи - на,
Я за_ве_ду до - до - му, я за_ве - ду до
Tutti
я за_ве_ду до - до - му, я за_ве - ду до -

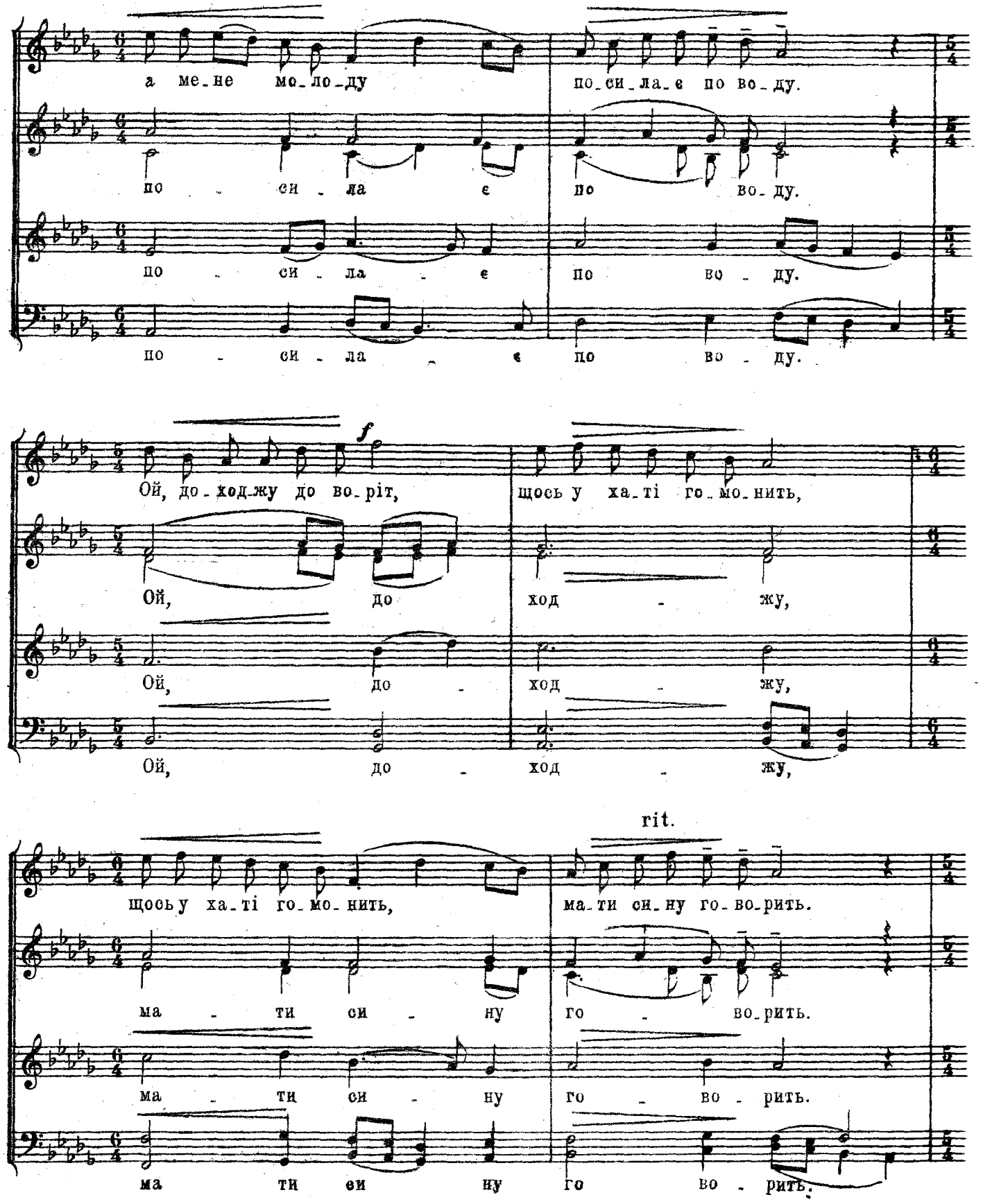

Solo
„Ве - ди, ве - ди, мо - ло - дий ко - за - че,
mf
- - му.
Solo
„Ве - ди, мо - ло - дий ко - за -
mf
- до - му.
- до - му."
ве - ди, не ба - ри - ся, ве - ди, не ба - ри - ся.
Sopr. solo
Alto solo - че."
Altri sopr. ed alti
Не ба - ри - ся, не ба - ри - ся.
Не ба - ри - ся, не ба - ри - ся.
Tenori
Не ба - рись, не ба - ри - ся.
Бо за мно - ю, мо - ло - до - ю
f
Бо за мно - ю, мо - ло - до - ю, весь рід за - жу -
Tenori
За -
Bassi
За -

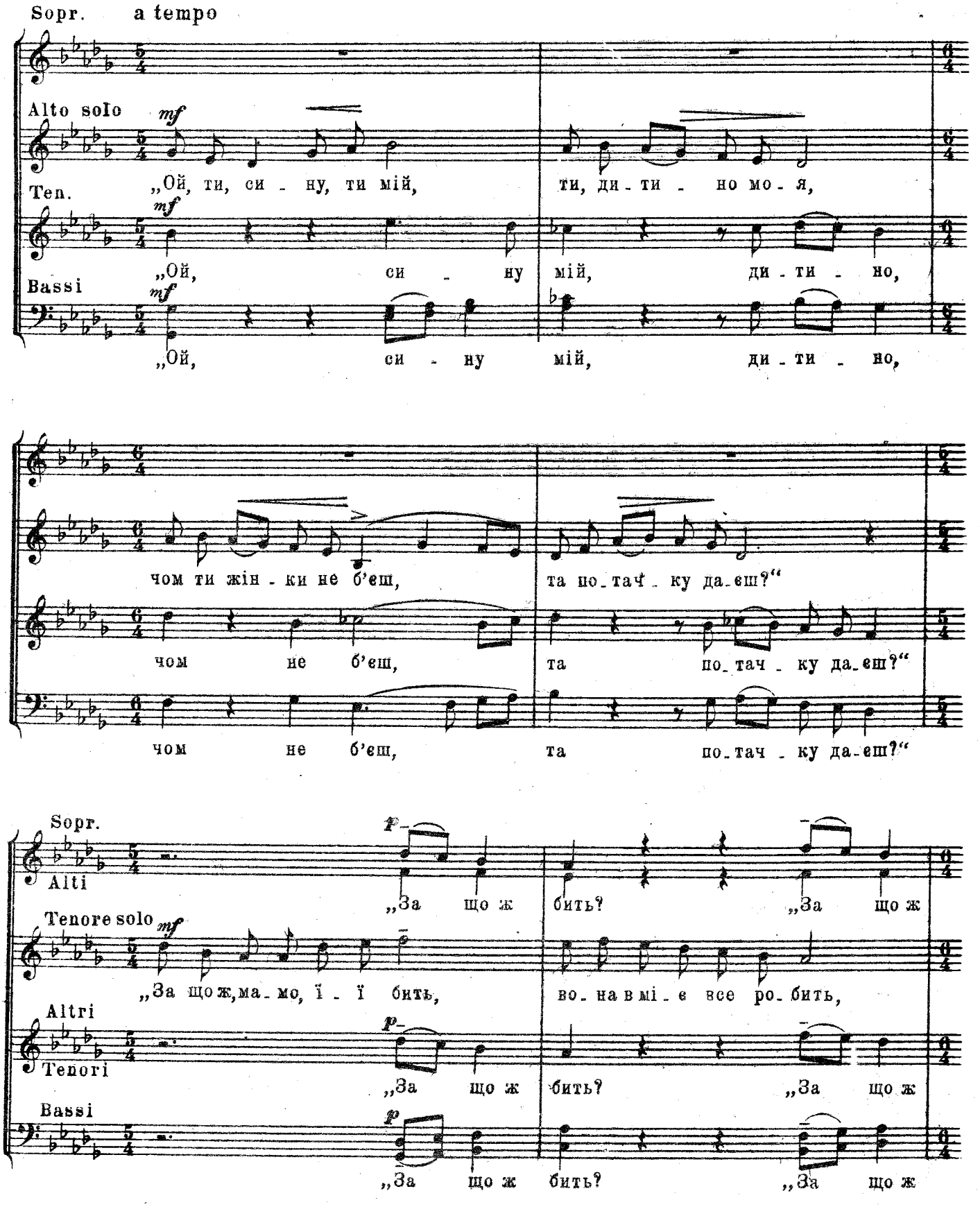

-рив - - ся, весь рід за - жу - рив - ся.
Alti Solo
Altri alti Весь рід за - жу - рив - ся.
Ten.
- жу - рив - ся, за - жу - рив - ся.
Bassi
- жу - рив - ся, за - жу - рив - ся.
Хо - тять ме - не, мо-ло-ду дів-чи - ну, та й за
Sopr. Solo
Solo
Altri
Alti
Хо - тять мо - ло-ду дів-чи-ну та й за ін - шо - го
Ten.
Та й за ін - шо - го
Bassi
Та й за ін - шо - го
Sopr. Solo
ін-шо-го від-да - ти, хо-тять від-да - ти.
Sopr.
Alti
да - ти, та за ін - шо - го да - ти.
Ten.
да - ти, та за ін - шо - го да - ти.
Bassi
да ти, та за ін - шо - го да - ти.

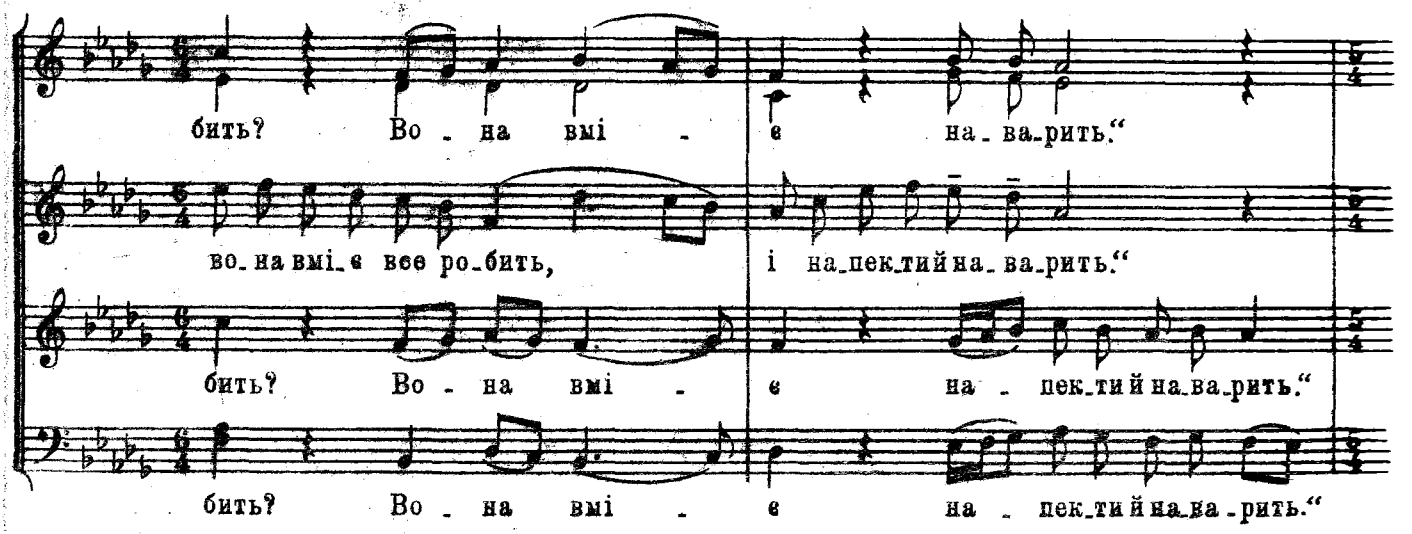
# III

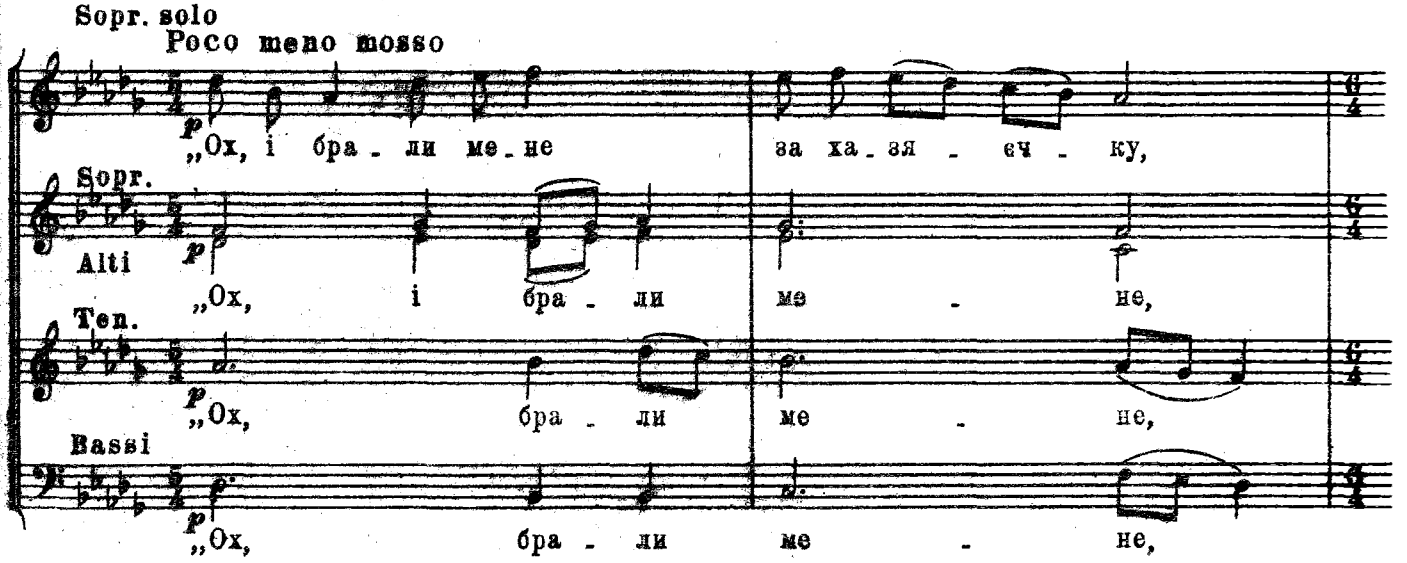
## Ой, ти, мати моя

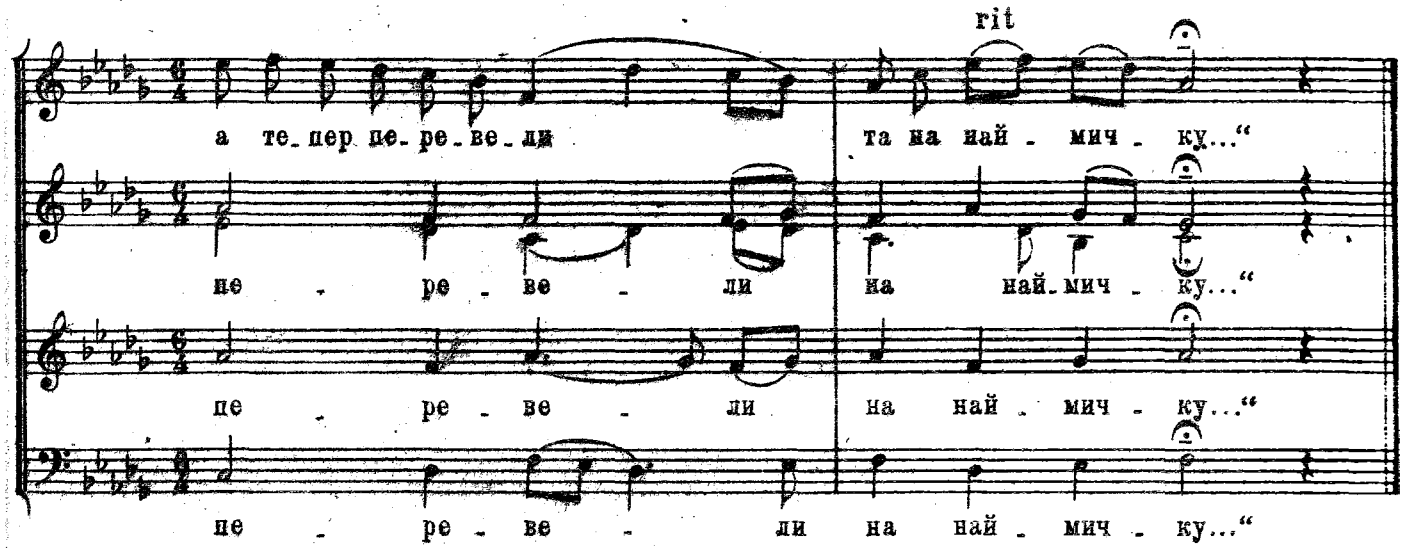



а ме_не мо_ло_ду
по_си_ла_є по во_ду.
по - си - ла є
по во_ду.
по - си - ла - є
по во - ду.
по - си - ла є
по во - ду.
f
Ой, до_ходжу до во_ріт,
щось у ха_ті го_мо_нить,
Ой, до
ход - жу,
Ой, до -
ход - жу,
Ой, до -
ход - жу,
rit.
щось у ха_ті го_мо_нить,
ма_ти си_ну го_во_рить.
ма - ти си - ну
го - во_рить.
ма - ти си - ну
го - во - рить.
ма ти си ну
го во - рить.


Sopr. a tempo
Alto solo
Ten.
„Ой, ти, си - ну, ти мій, ти, ди - ти - но мо - я,
Bassi
„Ой, си - ну мій, ди - ти - но,
„Ой, си - ну мій, ди - ти - но,
чом ти жін - ки не б'єш, та по - тач - ку да - єш?“
чом не б'єш, та по - тач - ку да - єш?“
чом не б'єш, та по - тач - ку да - єш?“
Sopr.
Alti
„За що ж бить? „За що ж
Tenore solo
„За що ж, ма - мо, ї - ї бить, во - на в мі - є все ро - бить,
Altri
Tenori
„За що ж бить? „За що ж
Bassi
„За що ж бить? „За що ж

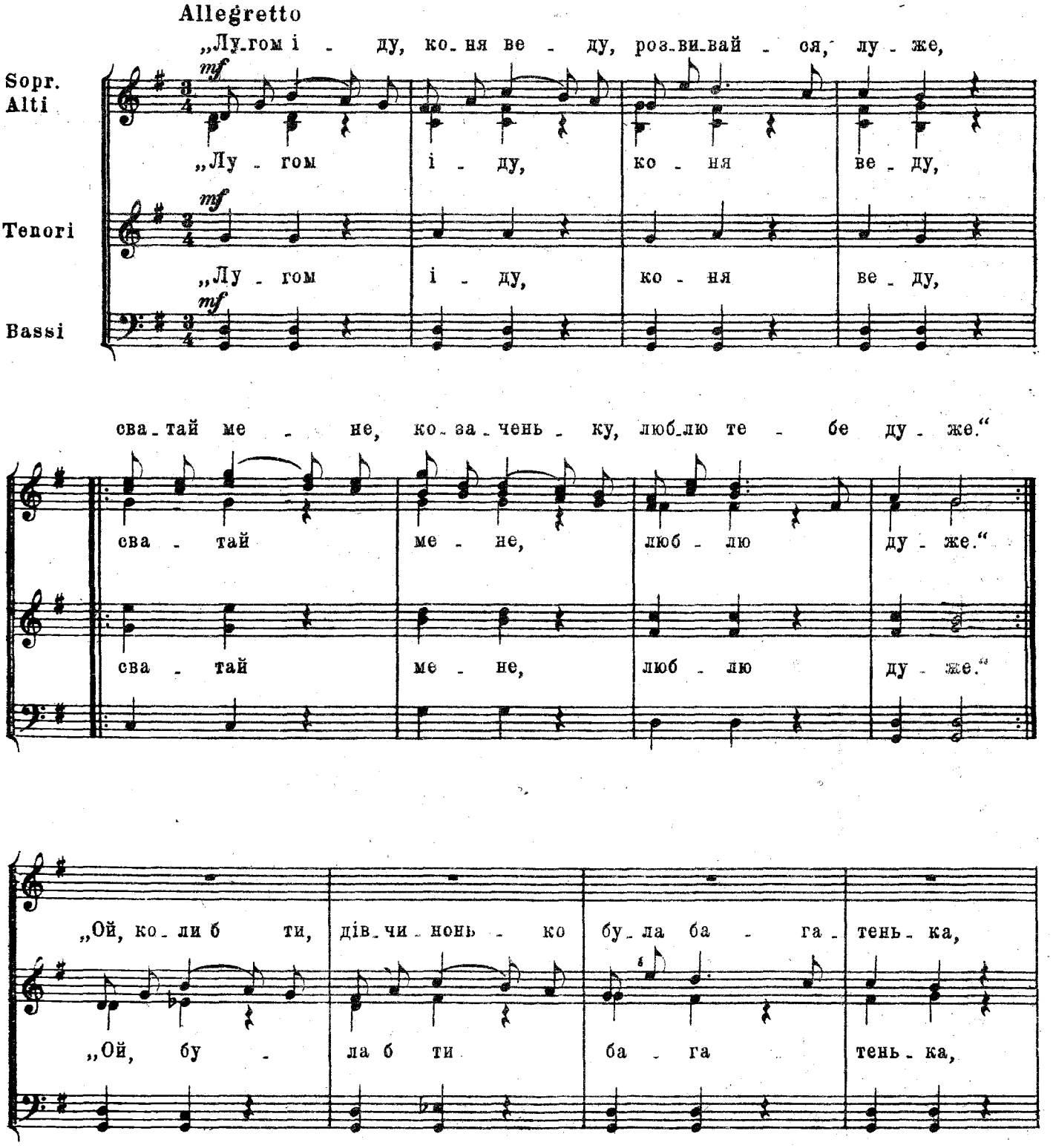

бить? Во - на вмі - є на - ва - рить."
во - на вмі - є все ро - бить, і на - пек - тий на - ва - рить."
бить? Во - на вмі - є на - пек - тий на - ва - рить."
бить? Во - на вмі - є на - пек - тий на - ва - рить."

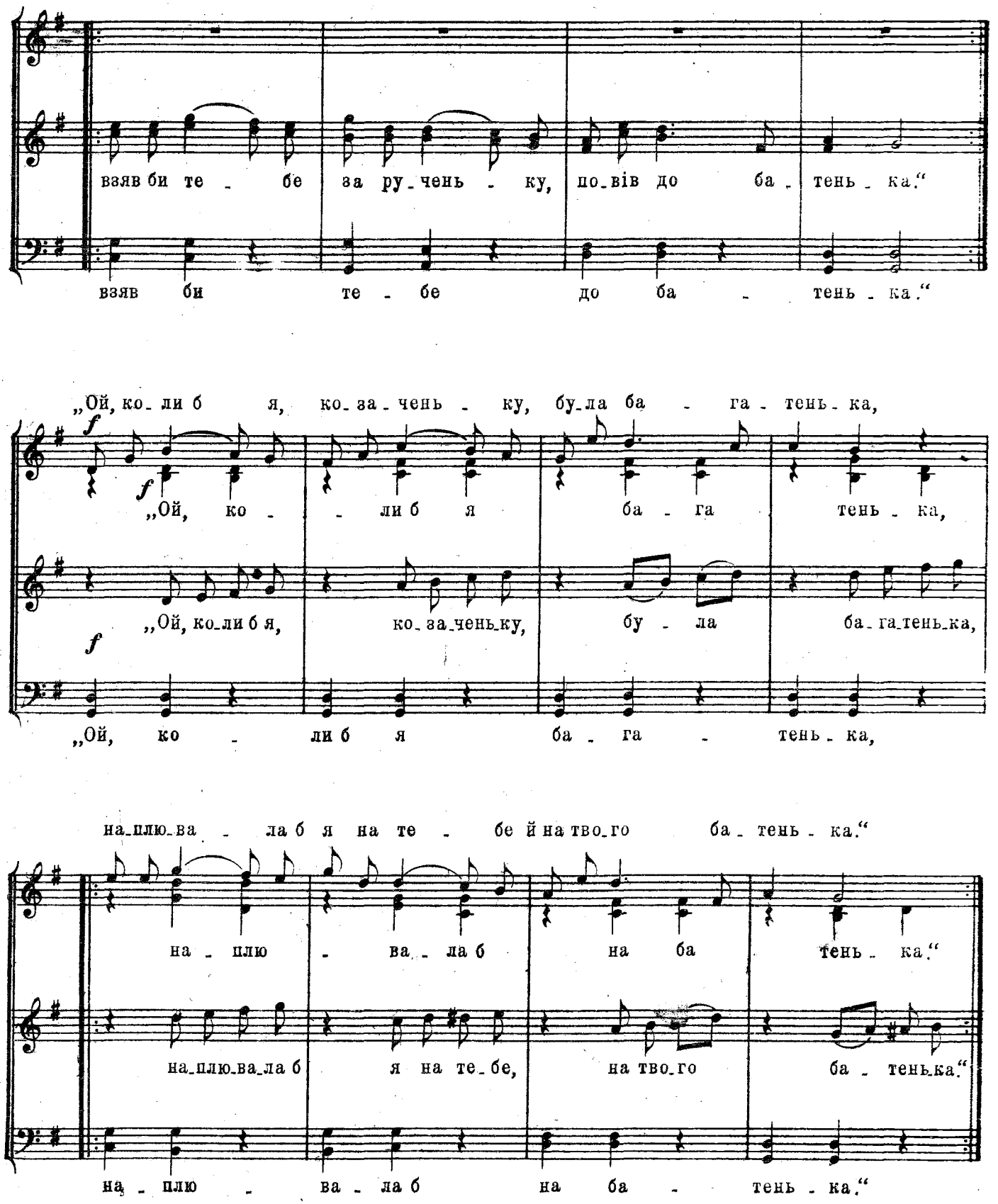

Sopr. solo
Poco meno mosso
p „Ох, і бра - ли ме - не за ха - зя - єч - ку,
Sopr.
Alti
p „Ох, і бра - ли ме - не,
Ten.
p „Ох, бра - ли ме - не,
Bassi
p „Ох, бра - ли ме - не,

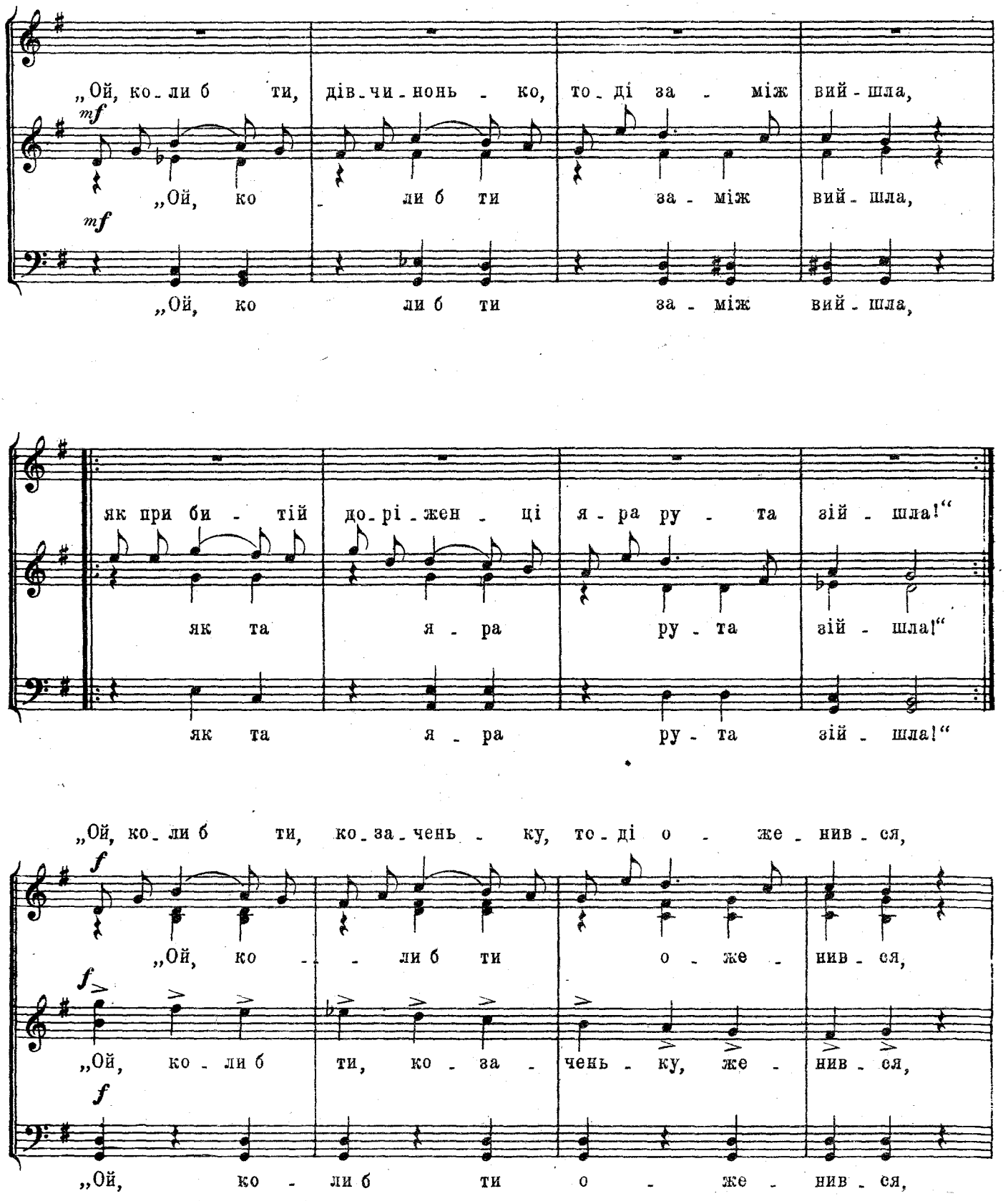

rit
а те - пер пе - ре - ве - ли та на най - мич - ку..."
пе - ре - ве - ли на най - мич - ку..."
пе - ре - ве - ли на най - мич - ку..."
пе - ре - ве - ли на най - мич - ку..."

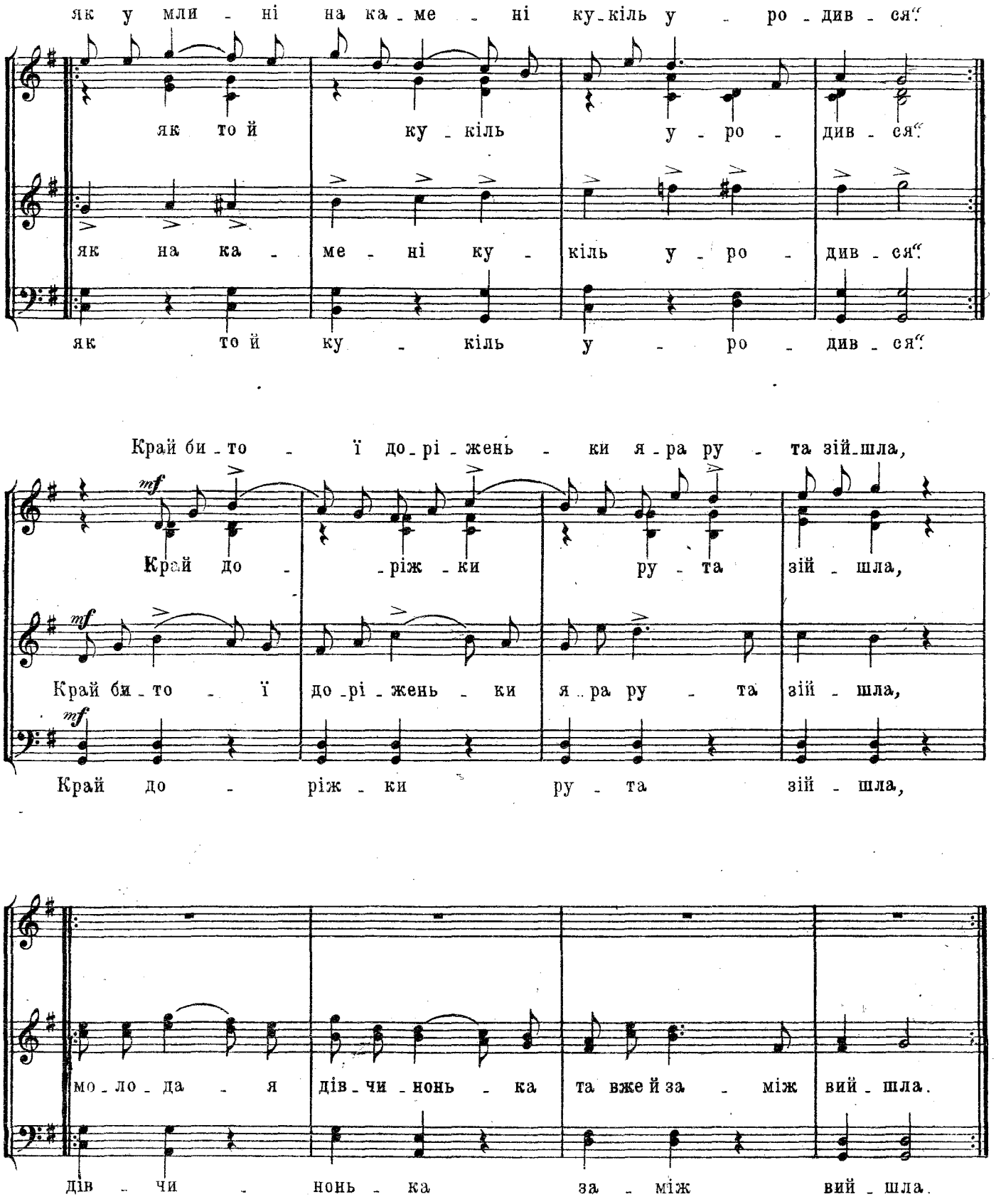
# IV

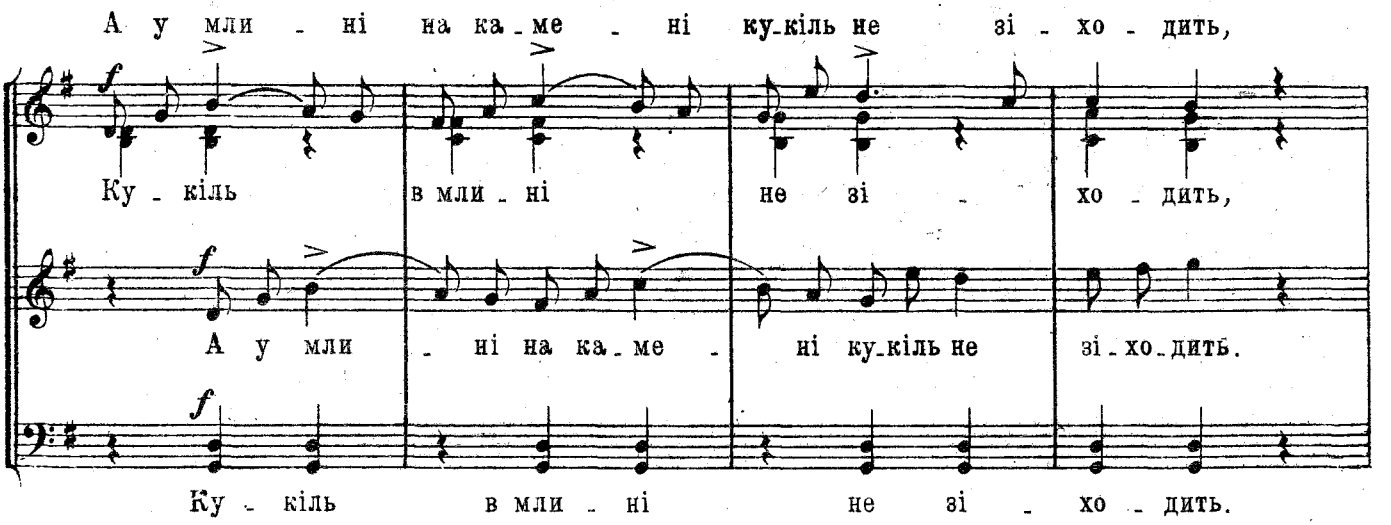
## Лугом іду, коня веду

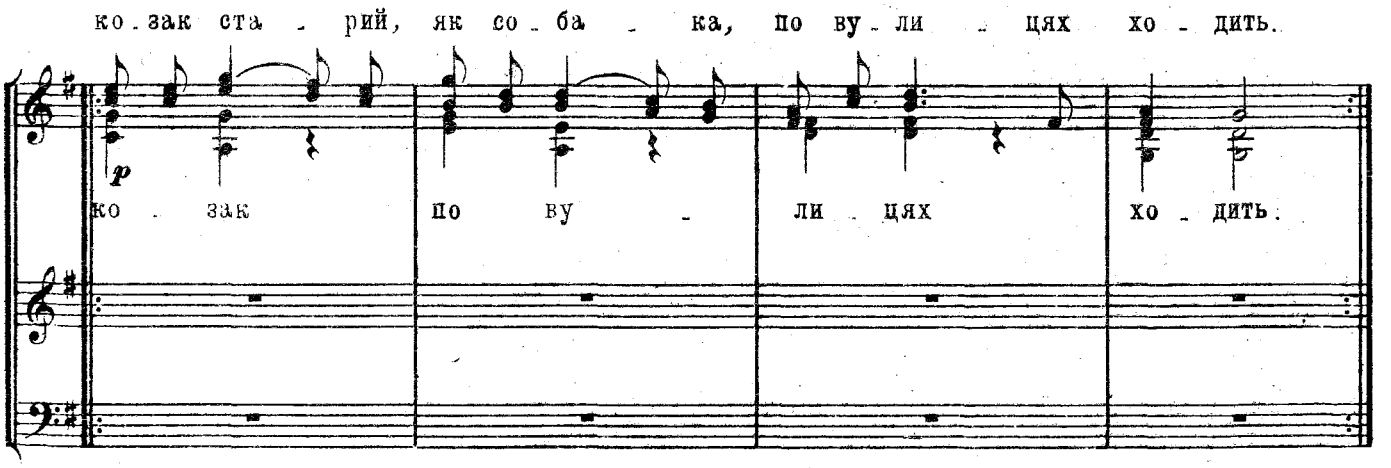


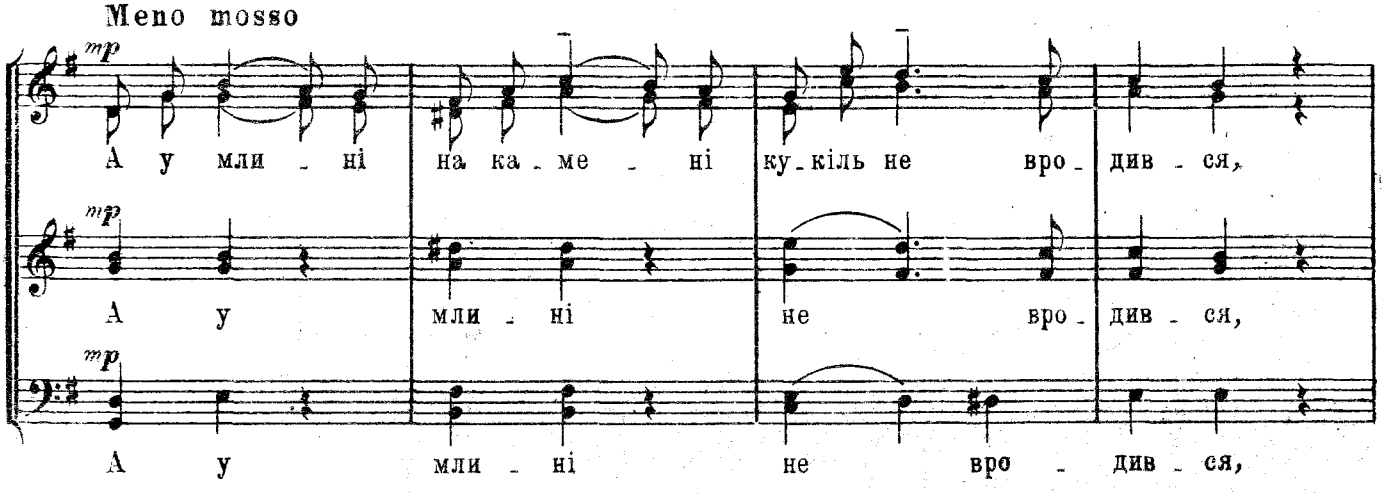

взяв би те - бе за ру-чень - ку, по-вів до ба - тень - ка."
взяв би те - бе до ба - тень - ка."
„Ой, ко-ли б я, ко-за-чень - ку, бу-ла ба - га - тень-ка,
f
„Ой, ко - - ли б я ба - га тень - ка,
„Ой, ко-ли б я, ко-за-чень-ку, бу - ла ба-га-тень-ка,
„Ой, ко - ли б я ба - га - тень - ка,
на-плю-ва - ла б я на те - бе й на тво-го ба - тень - ка."
на - плю - ва - ла б на ба тень - ка."
на-плю-ва-ла б я на те-бе, на тво-го ба - тень-ка."
на - плю - ва - ла б на ба - тень - ка."

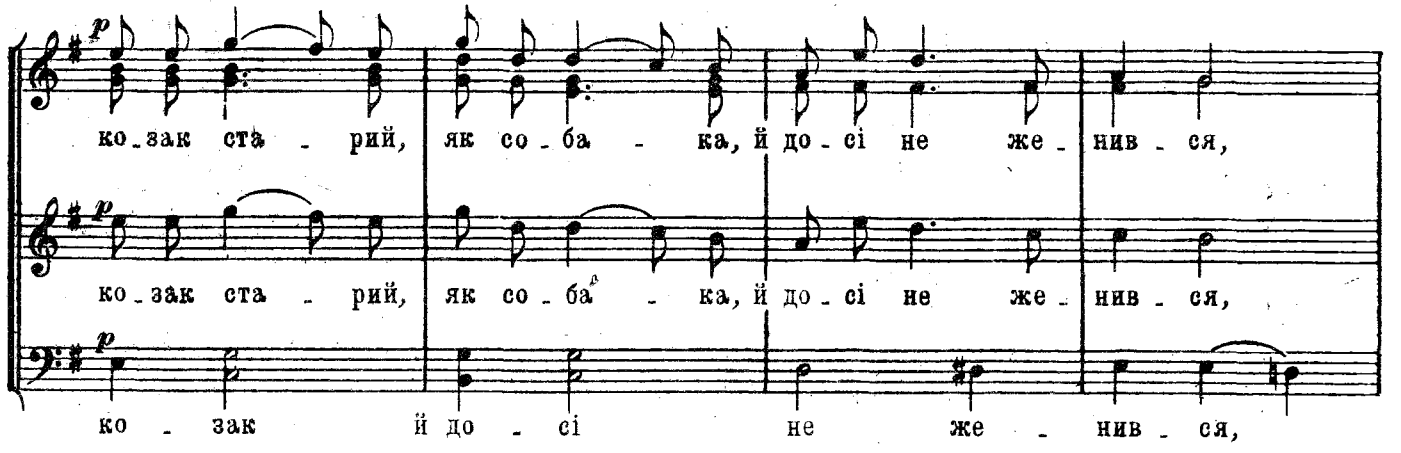

„Ой, ко-ли б ти, дів-чи-нонь-ко, то-ді за-між вий-шла,
mf
„Ой, ко-ли б ти за-між вий-шла,
mf
„Ой, ко ли б ти за-між вий-шла,
як при би-тій до-рі-жен-ці я-ра ру-та зій-шла!“
як та я-ра ру-та зій-шла!“
як та я-ра ру-та зій-шла!“
„Ой, ко-ли б ти, ко-за-чень-ку, то-ді о-же-нив-ся,
f
„Ой, ко-ли б ти о-же-нив-ся,
f
„Ой, ко-ли б ти, ко-за-чень-ку, же-нив-ся,
f
„Ой, ко-ли б ти о-же-нив-ся,

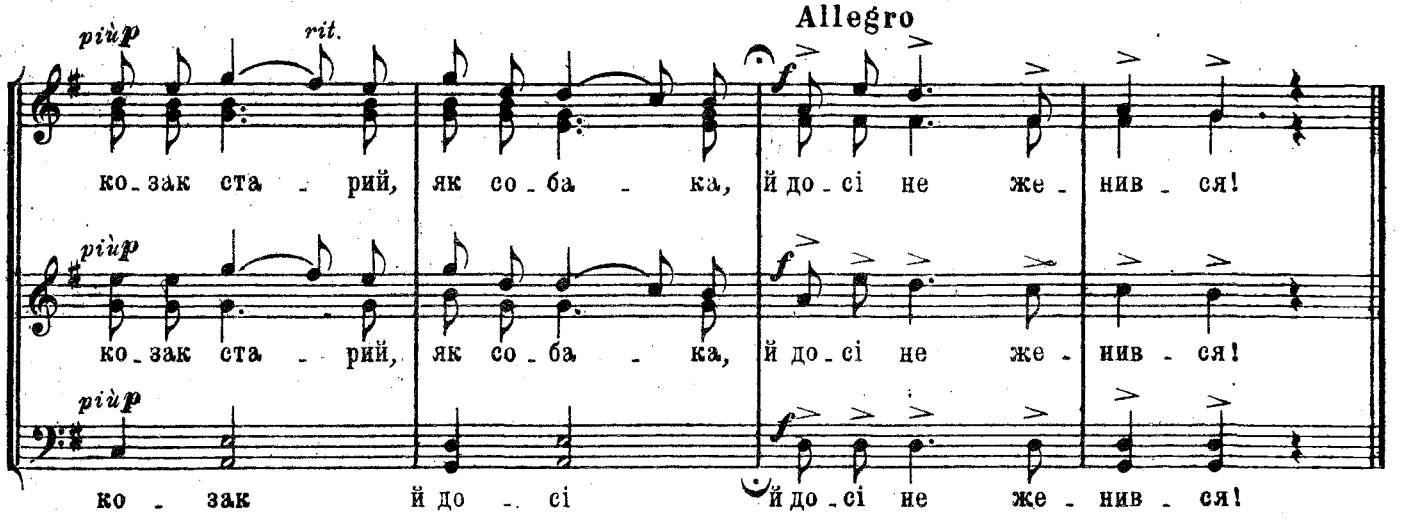

як у мли - ні на ка - ме - ні ку - кіль у - ро - див - ся".
як то й ку - кіль у - ро - див - ся".
як на ка - ме - ні ку - кіль у - ро - див - ся".
як то й ку - кіль у - ро - див - ся".
Край би - то - ї до - рі - жень - ки я - ра ру - та зій - шла,
mf
Край до - - ріж - ки ру - та зій - шла,
Край би - то - ї до - рі - жень - ки я - ра ру - та зій - шла,
Край до - ріж - ки ру - та зій - шла,
мо - ло - да - я дів - чи - нонь - ка та вже й за - між вий - шла.
дів - чи - нонь - ка за - між вий - шла.


А у мли - ні на ка - ме - ні ку - кіль не зі - хо - дить,
Ку - кіль в мли - ні не зі - хо - дить,
А у мли - ні на ка - ме - ні ку - кіль не зі - хо - дить.
Ку - кіль в мли - ні не зі - хо - дить.

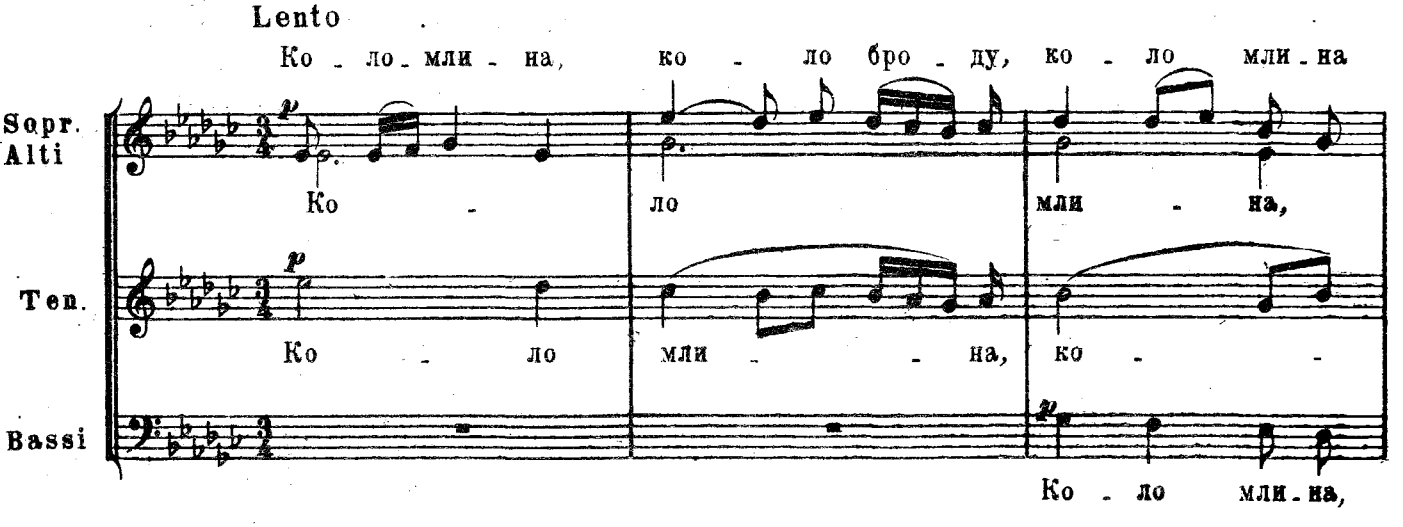

ко - зак ста - рий, як со - ба - ка, по ву - ли - цях хо - дить.
ко - зак по ву - ли - цях хо - дить.

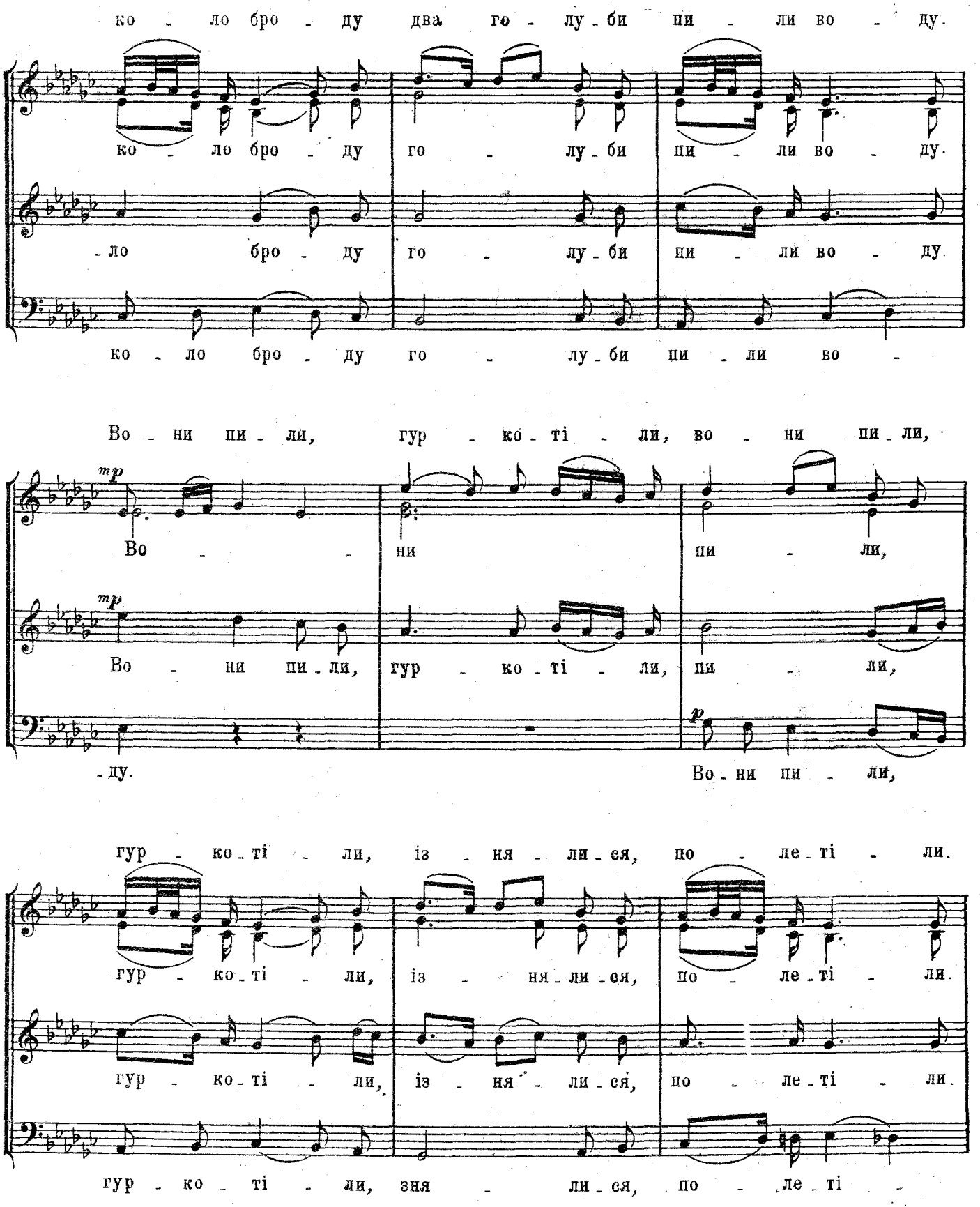

Meno mosso
А у мли - ні на ка - ме - ні ку - кіль не вро - див - ся,
А у мли - ні не вро - див - ся,
А у мли - ні не вро - див - ся,

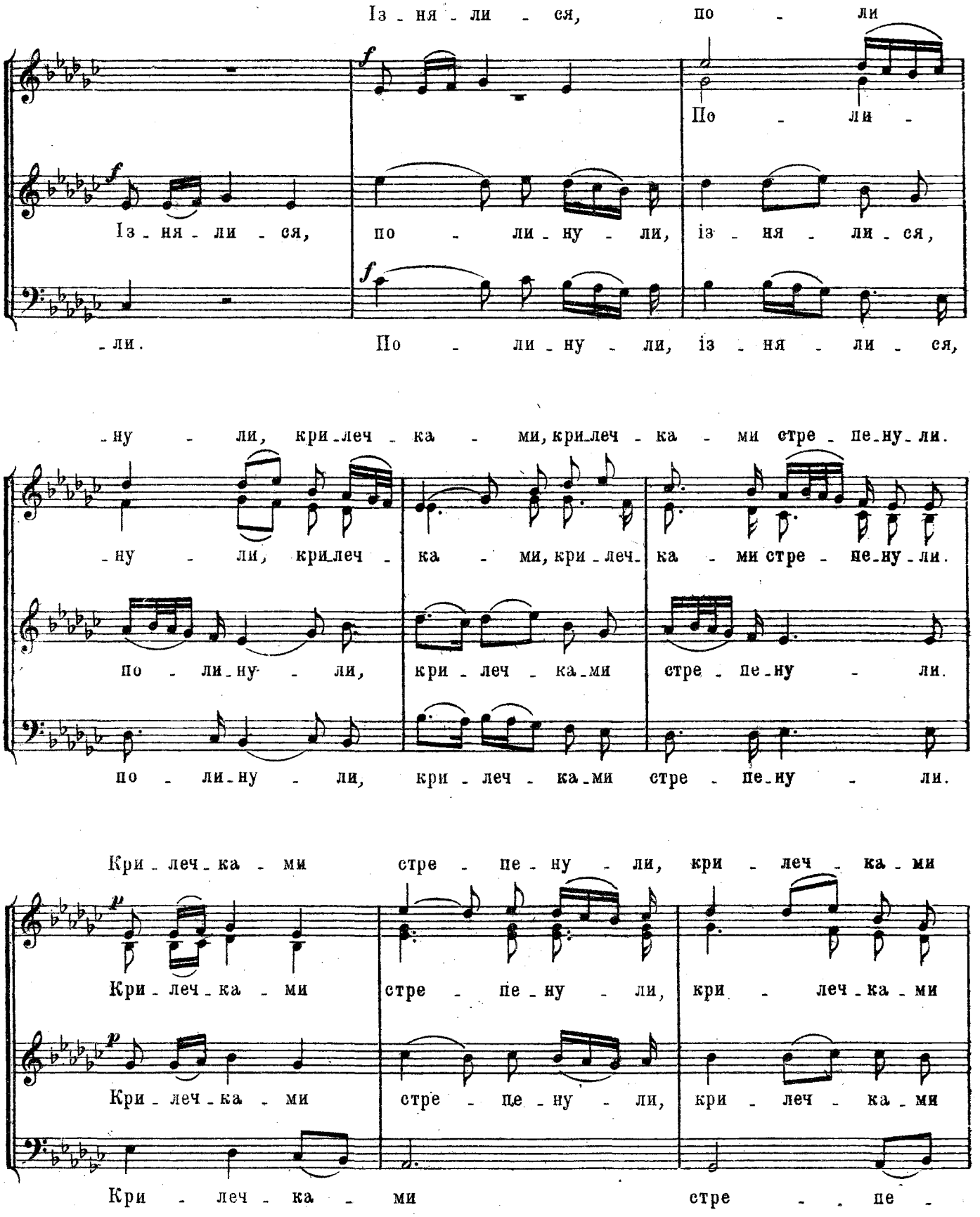



## V
## Коло млина, коло броду



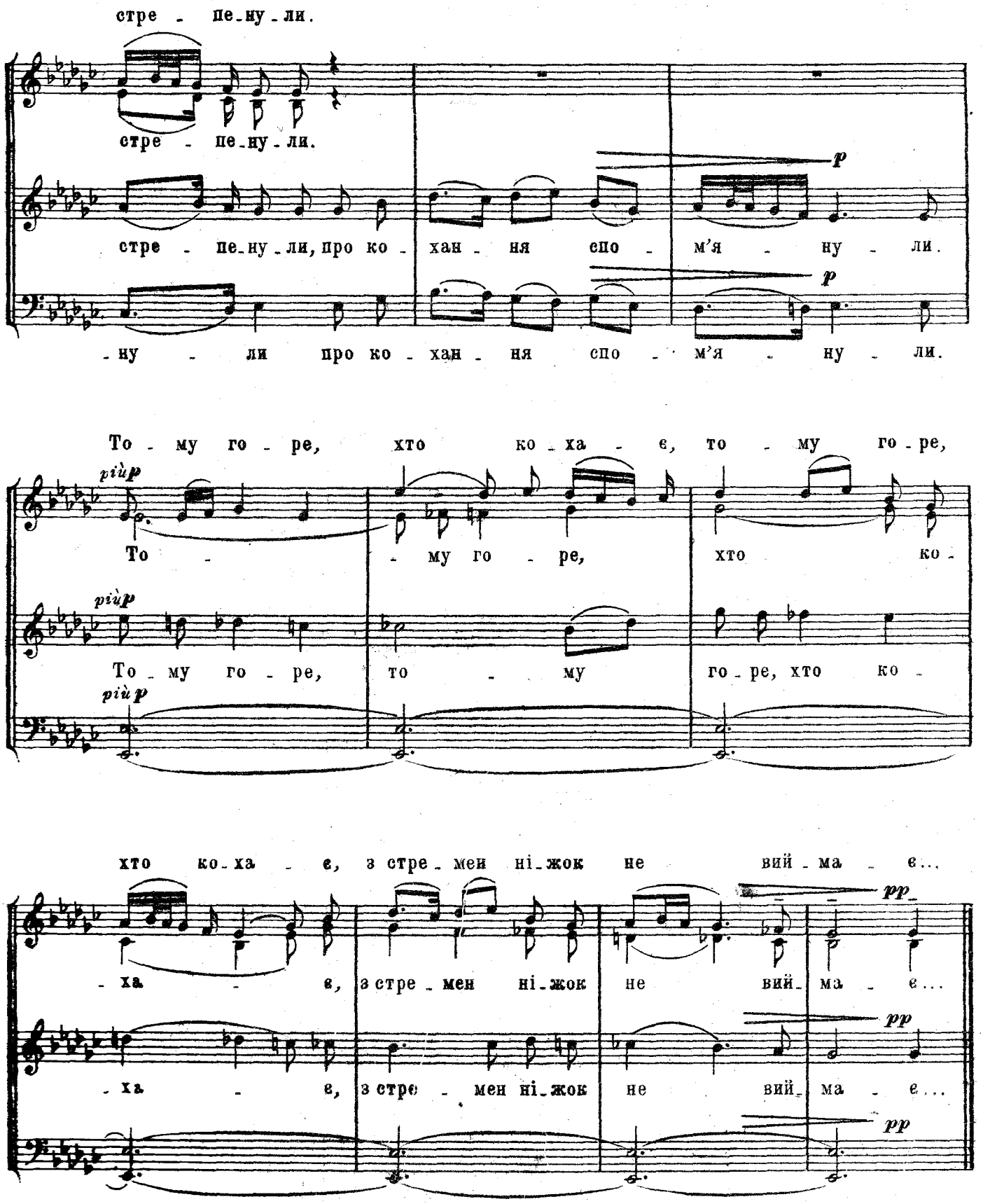

ко - ло бро - ду два го - лу - би пи - ли во - ду.
ко - ло бро - ду го - лу - би пи - ли во - ду.
- ло бро - ду го - лу - би пи - ли во - ду.
ко - ло бро - ду го - лу - би пи - ли во -
Во - ни пи - ли, гур - ко - ті - ли, во - ни пи - ли,
mp
Во - ни пи - ли,
Во - ни
пи - ли,
mp
Во - ни пи - ли, гур - ко - ті - ли, пи - ли,
- ду.
p
Во - ни пи - ли,
гур - ко - ті - ли, із - ня - ли - ся, по - ле - ті - ли.
гур - ко - ті - ли, із - ня - ли - ся, по - ле - ті - ли.
гур - ко - ті - ли, із - ня - ли - ся, по - ле - ті - ли.
гур - ко - ті - ли, зня - ли - ся, по - ле - ті -


Із - ня - ли - ся, по - ли
По - ли -
Із - ня - ли - ся, по - ли - ну - ли, із - ня - ли - ся,
- ли.
По - ли - ну - ли, із - ня - ли - ся,
- ну - ли, кри - леч - ка - ми, кри - леч - ка - ми стре - пе - ну - ли.
- ну - ли, кри - леч - ка - ми, кри - леч - ка - ми стре - пе - ну - ли.
по - ли - ну - ли, кри - леч - ка - ми стре - пе - ну - ли.
по - ли - ну - ли, кри - леч - ка - ми стре - пе - ну - ли.
Кри - леч - ка - ми стре - пе - ну - ли, кри - леч - ка - ми
Кри - леч - ка - ми стре - пе - ну - ли, кри - леч - ка - ми
Кри - леч - ка - ми стре - пе - ну - ли, кри - леч - ка - ми
Кри - леч - ка - ми стре - пе -

стре - пе-ну-ли.

стре - пе-ну-ли.

стре - пе-ну-ли, про ко - хан - ня спо - м'я - ну - ли.



-ну - ли про ко - хан - ня спо - м'я - ну - ли.

*p*

*p*

То - му го - ре, хто ко - ха - є, то - му го - ре,

*più p*

То - - му го - ре, хто ко -

*più p*

То - му го - ре, то - му го - ре, хто ко -

*più p*

хто ко - ха - є, з стре - мен ні - жок не вий - ма - є...

- ха - є, з стре - мен ні - жок не вий - ма - є...

- ха - є, з стре - мен ні - жок не вий - ма - є...

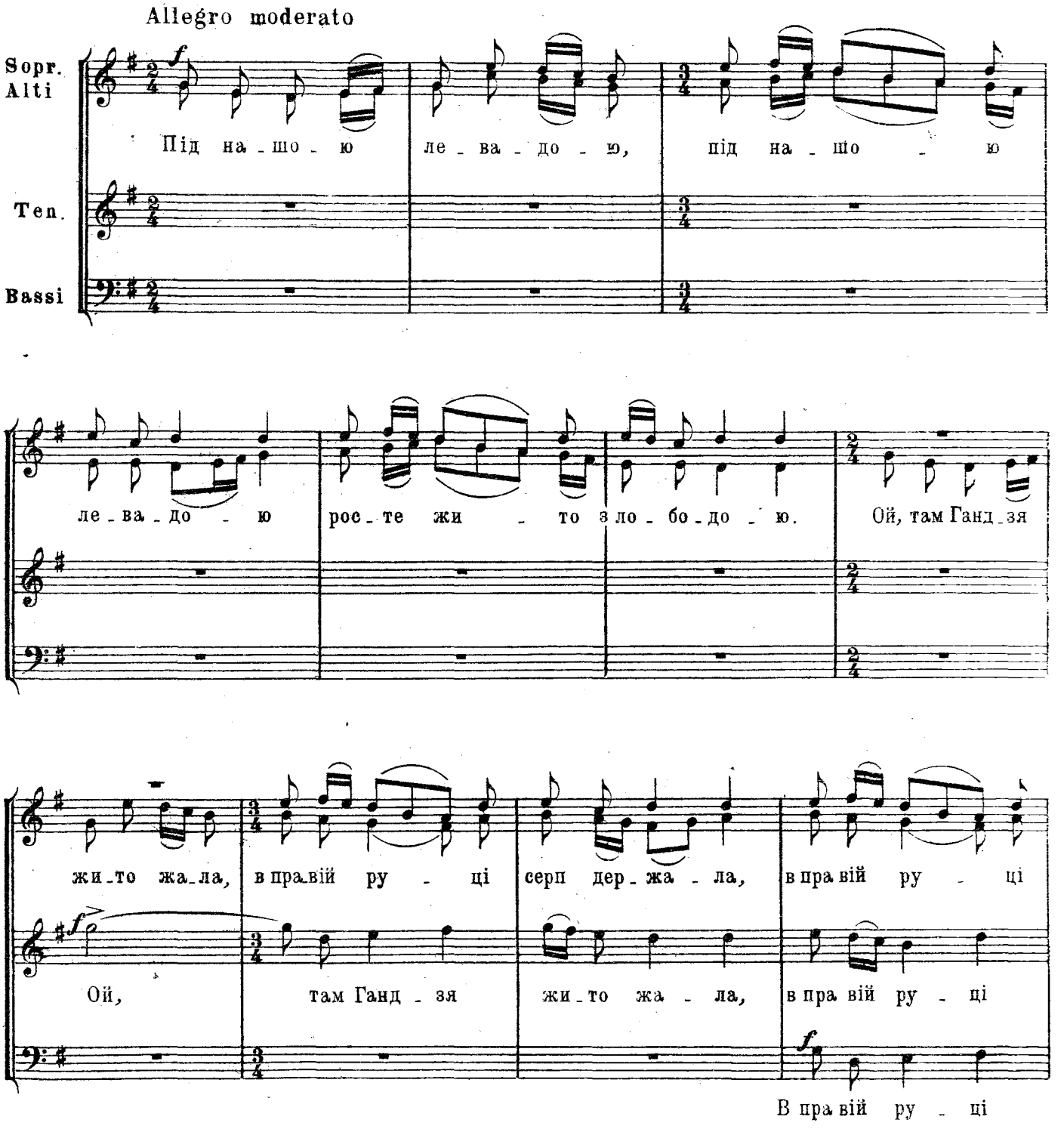
*pp*

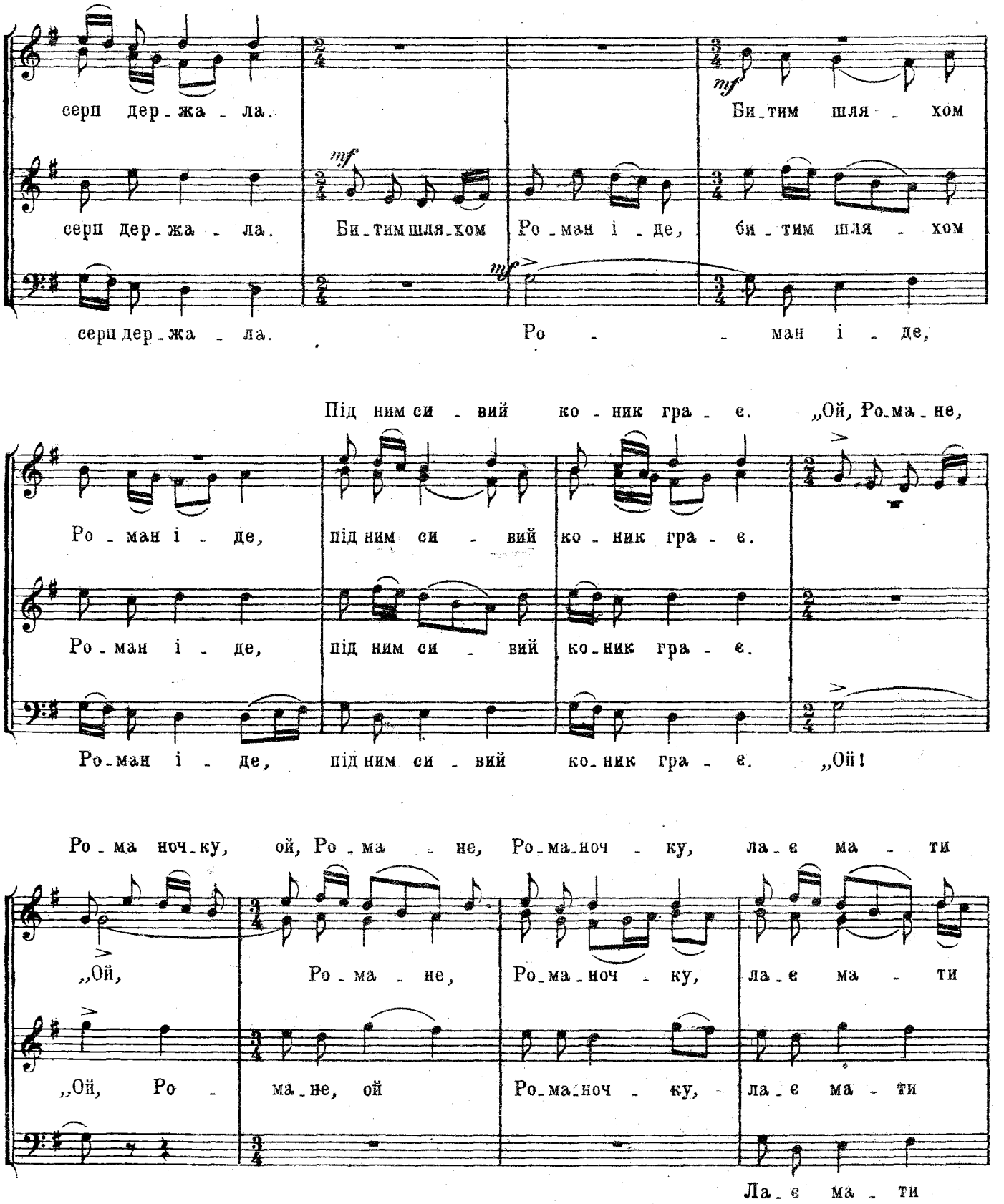
*pp*

*pp*

# VI

## Під нашою левадою




серп дер_жа_ла.
Би_тим шля_хом
серп дер_жа_ла.
Би_тим шля_хом
Ро_ман і_де,
би_тим шля_хом
серп дер_жа_ла.
Ро_ман і_де,
Під ним си_вий ко_ник гра_є.
„Ой, Ро_ма_не,
Ро_ман і_де,
під ним си_вий ко_ник гра_є.
Ро_ман і_де,
під ним си_вий ко_ник гра_є.
Ро_ман і_де,
під ним си_вий ко_ник гра_є.
„Ой!
Ро_ма ноч_ку, ой, Ро_ма_не, Ро_ма_ноч_ку, ла_є ма_ти
„Ой,
Ро_ма_не,
Ро_ма_ноч_ку,
ла_є ма_ти
„Ой, Ро_ма_не, ой
Ро_ма_ноч_ку,
ла_є ма_ти
Ла_є ма_ти

що ра - ноч - ку. Щей ка - за - ла:

що ра - ноч - ку. Щей

що ра - ноч - ку. Бу - ду би - ти, щей ка - за - ла:

що ра - ноч - ку. Щей ка - за - ла: бу - - ду би - ти,

бу - ду би - ти, щоб Ро - ма - на не лю - би - ти".

бу - ду би - ти, щоб Ро - ма - на не лю - би - ти".

бу - ду би - ти, щоб Ро - ма - на не лю - би - ти".

бу - ду би - ти, щоб Ро - ма - на не лю - би - ти".

*rit.*

# VII
# В кінці греблі шумлять верби

**Andante sostenuto**

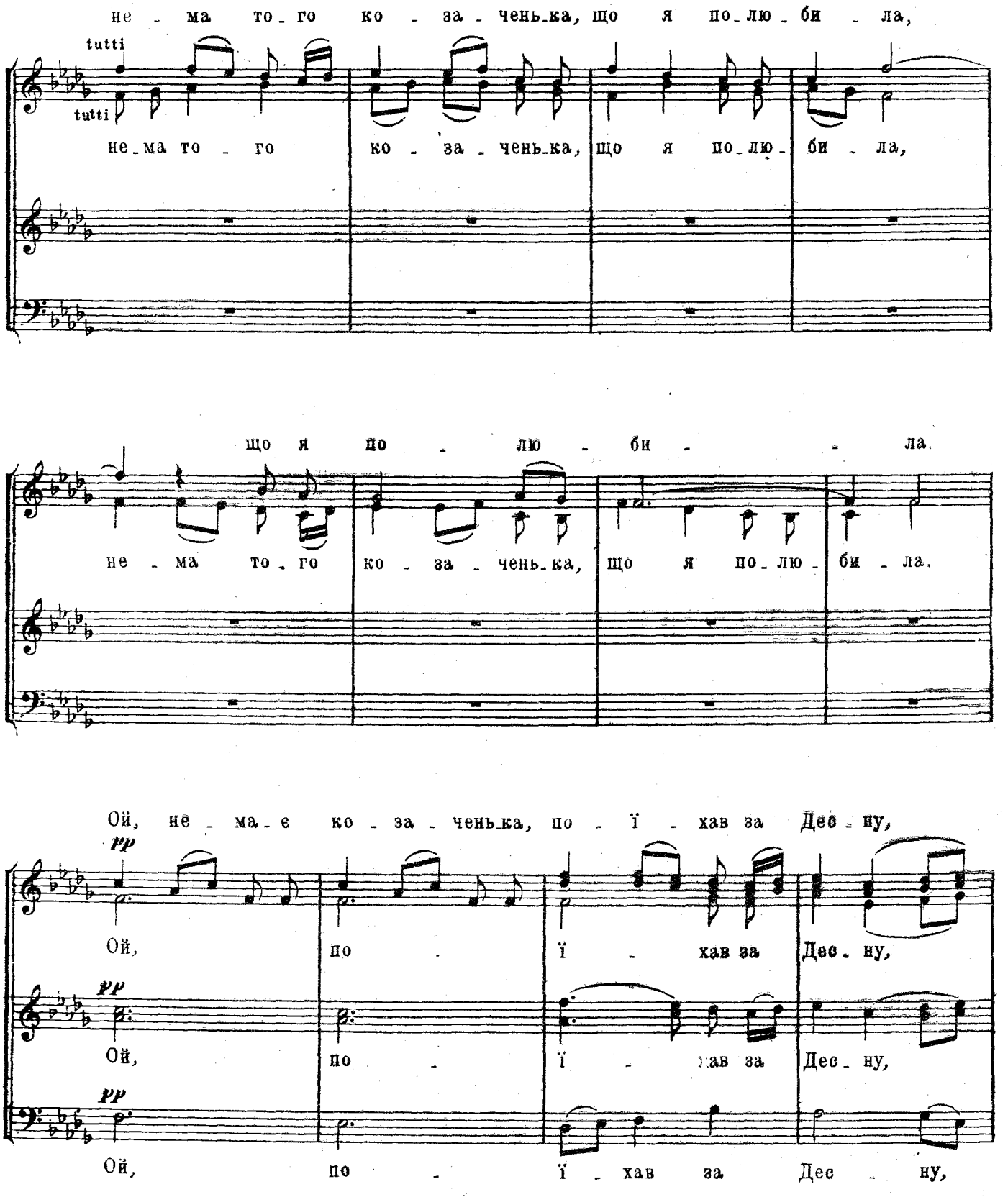
Sopr. Alti

*Solo* *p*

В кін - ці греб - лі шум - лять вер - би, *Solo* що я по - са - ди - ла,

Ten.

Bassi


не - ма то - го ко - за - чень-ка, що я по-лю - би - ла,
tutti
tutti
не-ма то - го ко - за - чень-ка, що я по-лю - би - ла,
що я по - лю - би - - ла.
не - ма то - го ко - за - чень-ка, що я по-лю - би - ла.
Ой, не - ма-е ко - за - чень-ка, по - ї - хав за Дес - ну,
pp
Ой, по - ї - хав за Дес - ну,
pp
Ой, по - ї - хав за Дес - ну,
pp
Ой, по - ї - хав за Дес - ну,

рос - ти, рос-ти, дів - чи - нонь-ко, на дру - гу-ю вес - ну,

*p*

рос - - ти, дів - чи - нонь-ко, на дру - гу-ю вес - ну,

*p*

рос - ти, рос-ти, дів - чи - нонь-ко, на дру - гу-ю вес - ну,

*p*

рос - - ти, дів - чи - нонь-ко, на дру - гу-ю вес - ну,

рос - ти, рос-ти, дів - чи - нонь-ко, на дру - гу-ю вес - ну.

*pp*

рос - - ти, дів - чи - нонь-ко, на дру - гу-ю вес - ну.

*pp*

рос - ти, рос-ти, дів - чи - нонь-ко, на дру - гу-ю вес - ну.

*pp*

рос - - ти, дів - чи - нонь-ко, на дру - гу-ю вес - ну.

Рос - ла, рос-ла дів - чи - нонь-ка, тай на по-рі ста - ла,

*mp*

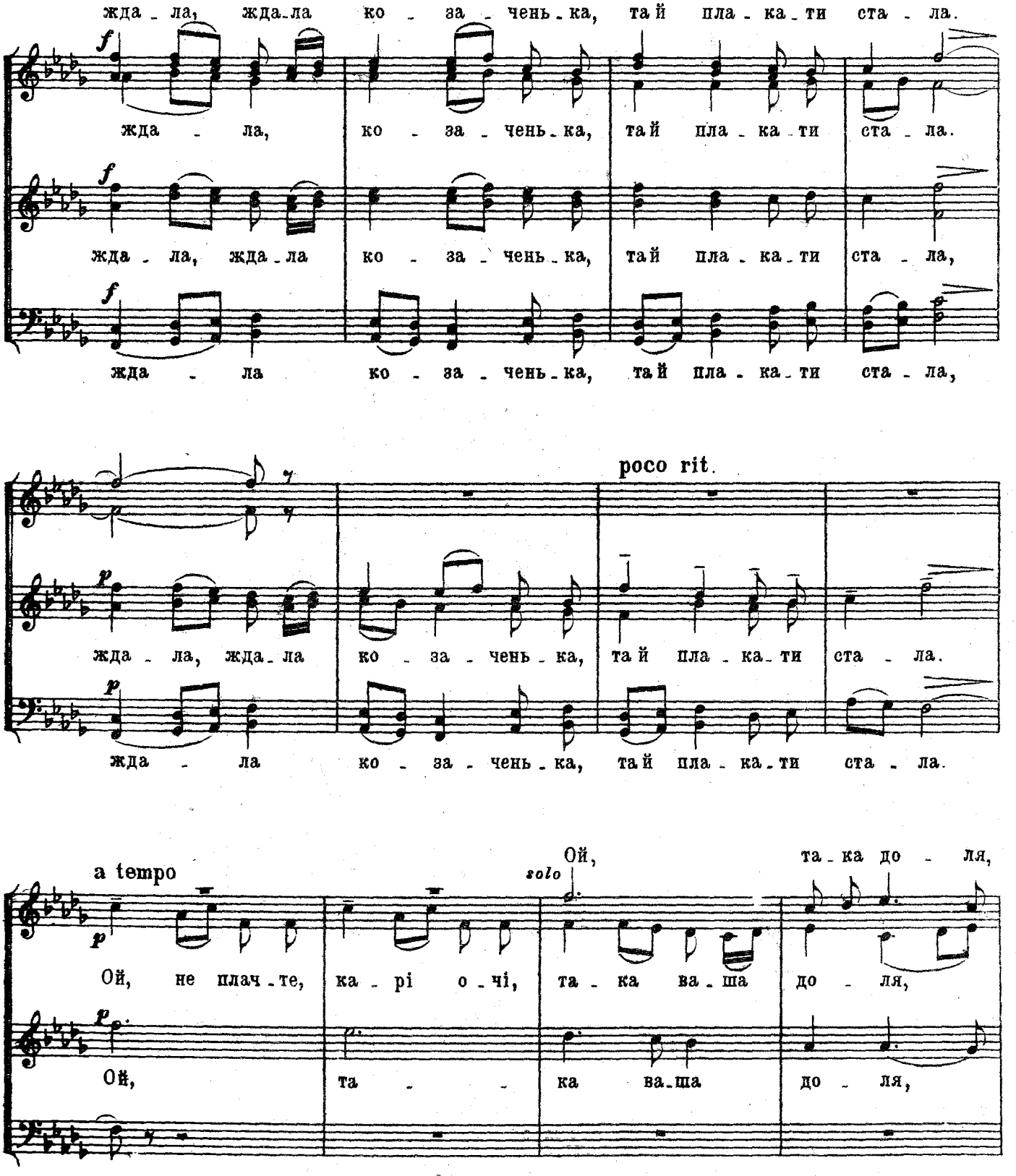
Рос - - ла тай на по-рі ста - ла,

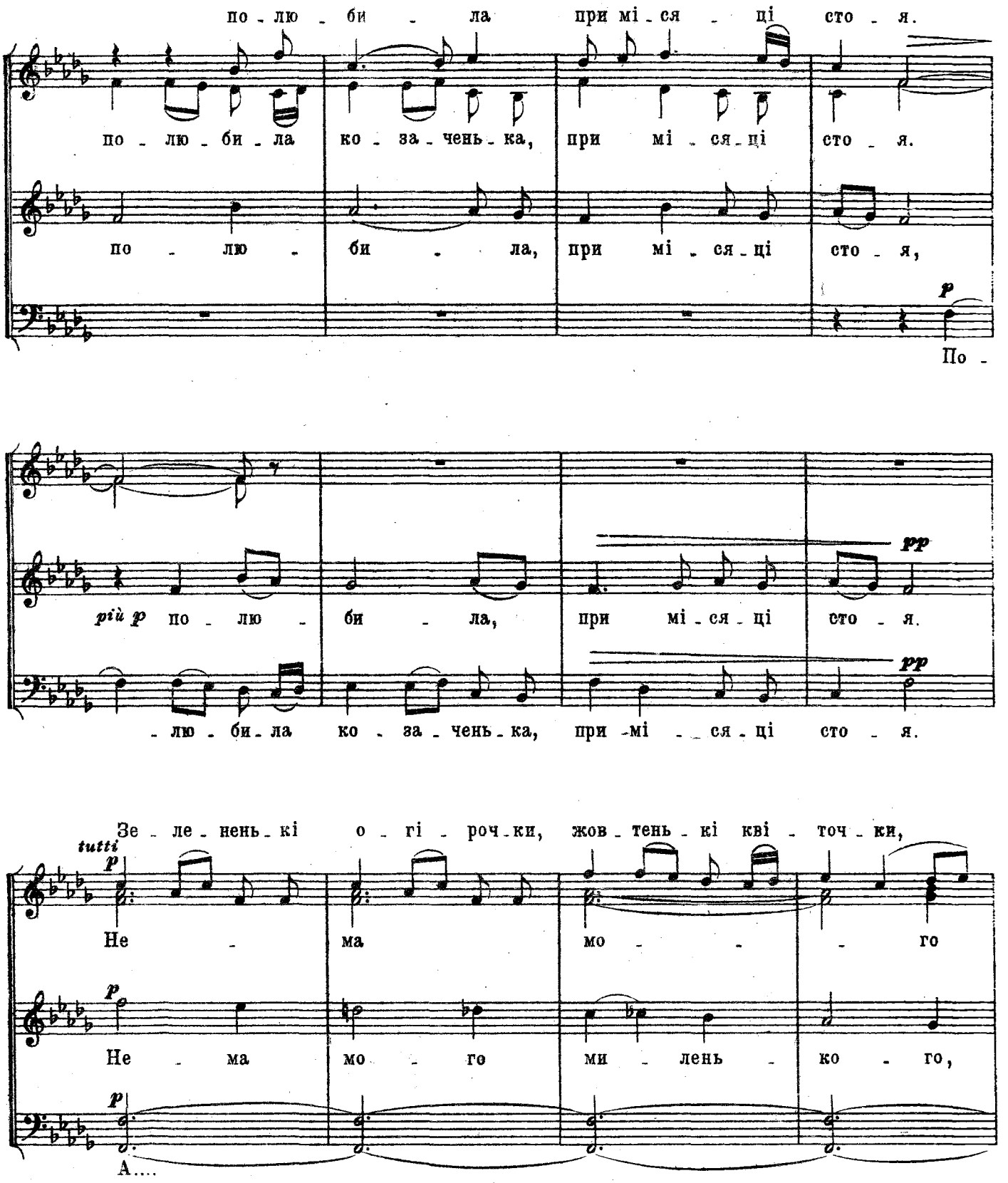
*mp*

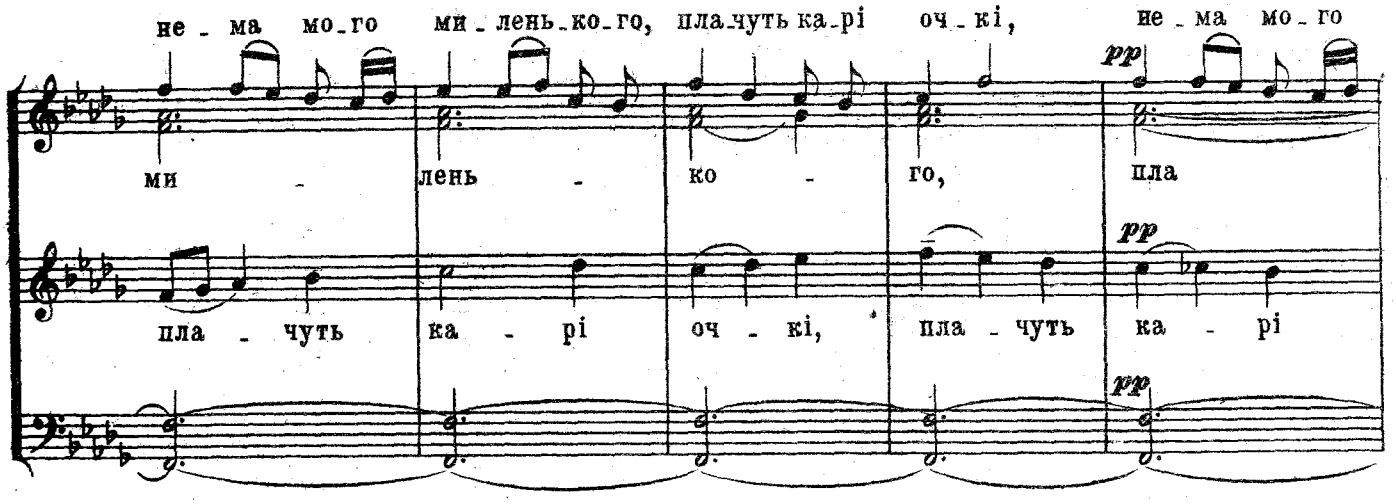
Рос - ла дів-чи-нонь-ка, тай на по-рі ста - ла,

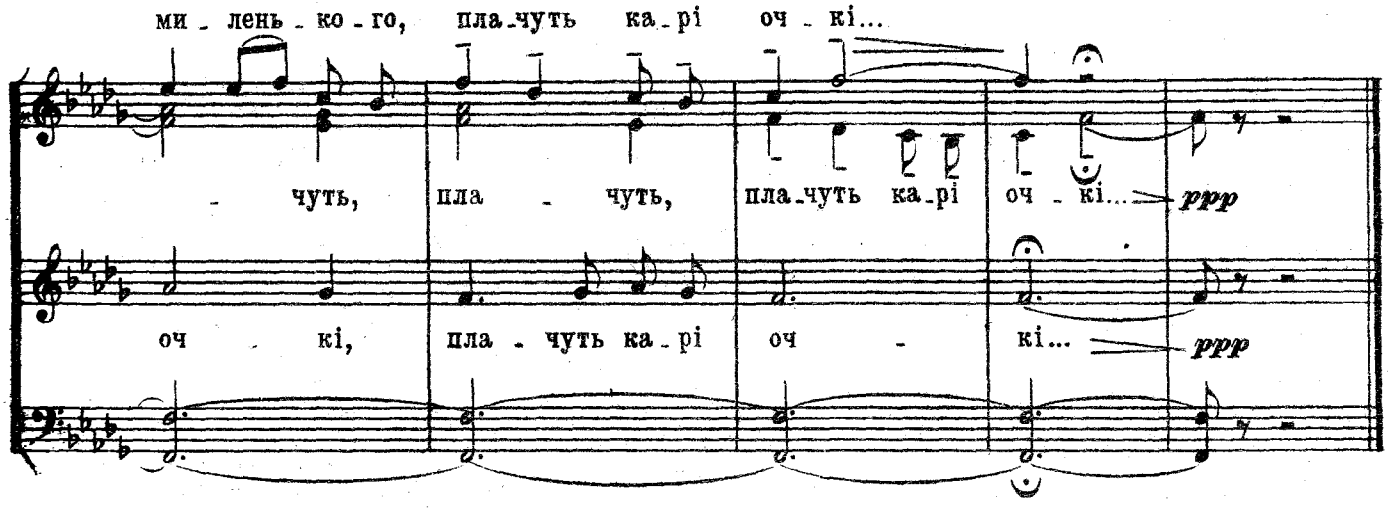
*mp*

Рос - - ла на по-рі ста - ла,

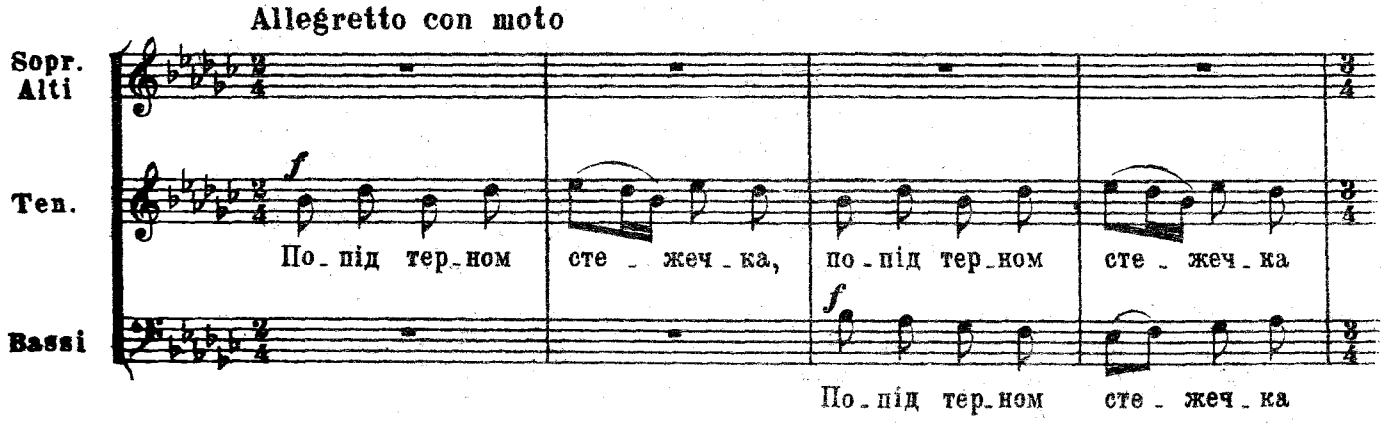

жда - ла, жда-ла ко - за - чень-ка, тай пла - ка-ти ста - ла.
f
жда - ла, ко - за - чень-ка, тай пла - ка-ти ста - ла.
f
жда - ла, жда-ла ко - за - чень-ка, тай пла - ка-ти ста - ла,
f
жда - ла ко - за - чень-ка, тай пла - ка-ти ста - ла,
poco rit.
p
жда - ла, жда-ла ко - за - чень-ка, тай пла - ка-ти ста - ла.
p
жда - ла ко - за - чень-ка, тай пла - ка-ти ста - ла.
a tempo
Ой, та-ка до - ля,
solo
p
Ой, не плач-те, ка - рі о-чі, та - ка ва-ша до - ля,
p
Ой, та - - ка ва-ша до - ля,

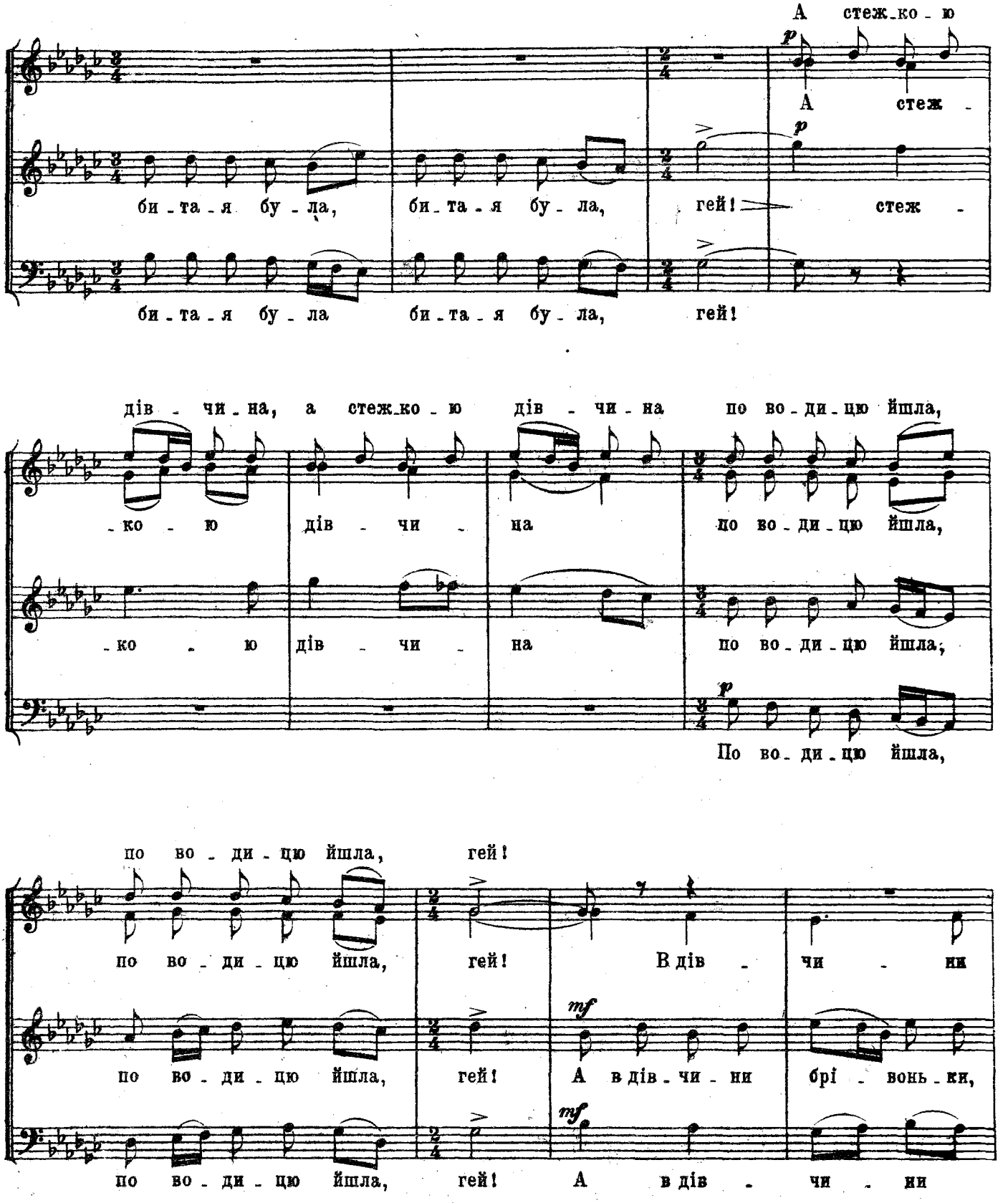

по - лю - би - ла при мі - ся - ці сто - я.
по - лю - би - ла ко - за - чень - ка, при мі - ся - ці сто - я.
по - лю - би - ла, при мі - ся - ці сто - я,
p
По -
pp
più p по - лю - би - ла, при мі - ся - ці сто - я.
pp
- лю - би - ла ко - за - чень - ка, при - мі - ся - ці сто - я.
Зе - ле - нень - кі о - гі - роч - ки, жов - тень - кі кві - точ - ки,
tutti
p
Не - ма мо - го
p
Не - ма мо - го ми - лень - ко - го,
p
А....

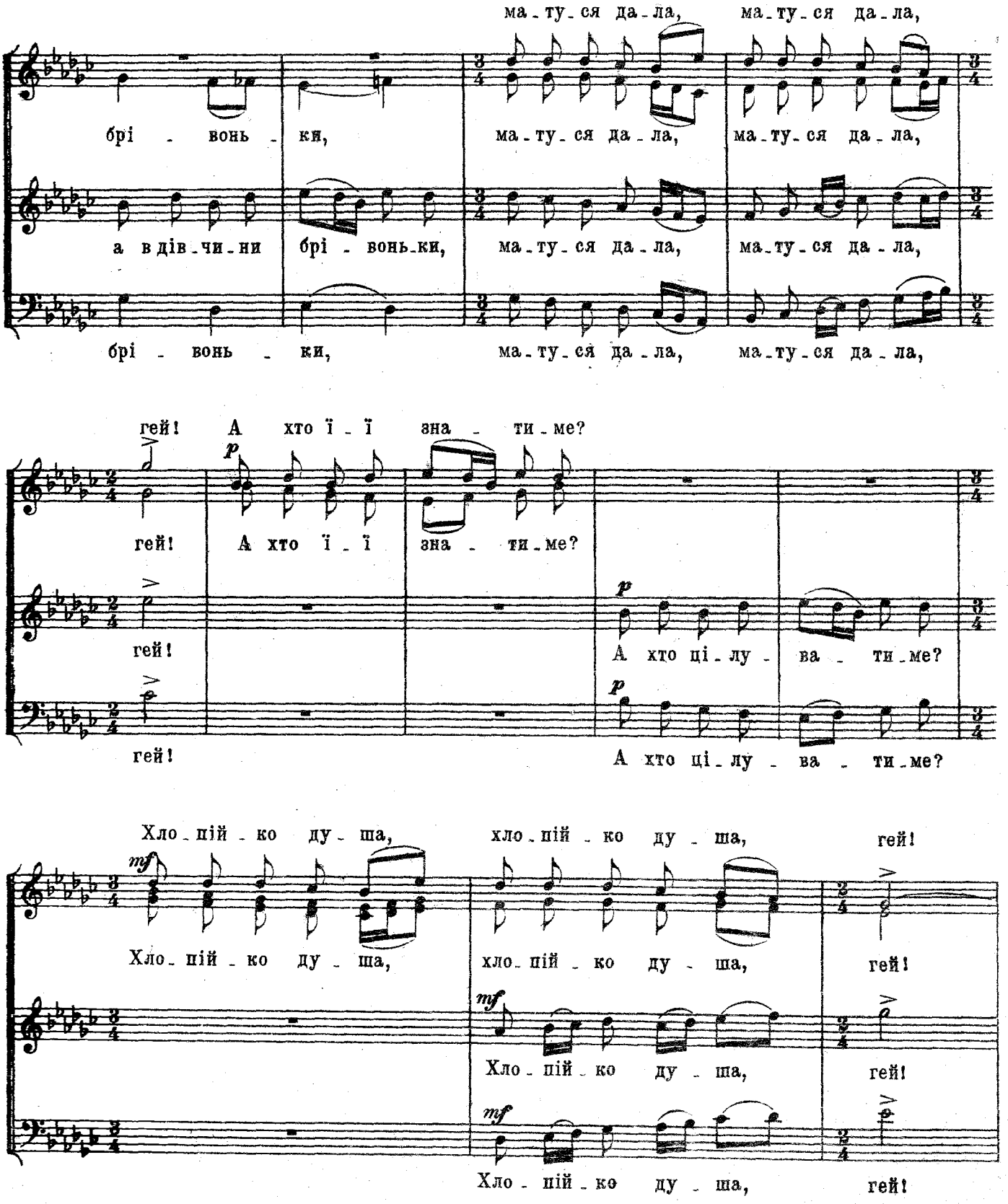


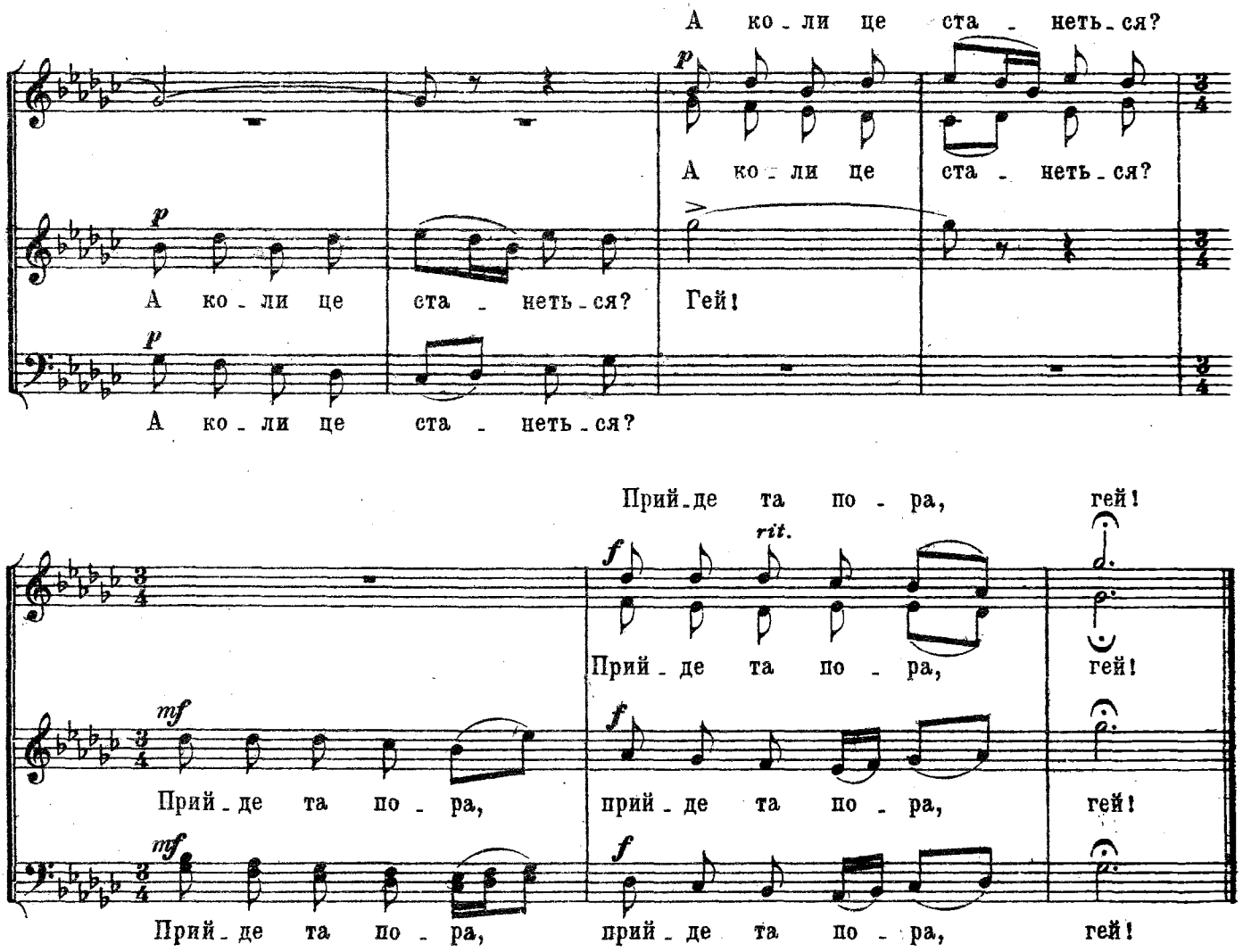

# VIII
# Попід терном стежечка



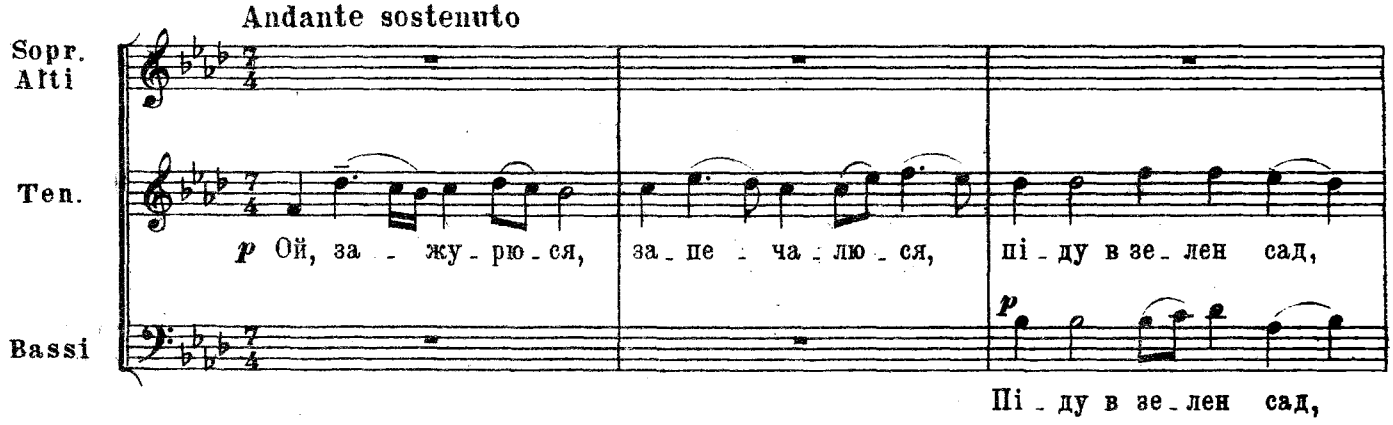

А стеж-ко-ю
А стеж-
би-та-я бу-ла, би-та-я бу-ла, гей! стеж-
би-та-я бу-ла би-та-я бу-ла, гей!
дів-чи-на, а стеж-ко-ю дів-чи-на по во-ди-цю йшла,
-ко-ю дів-чи-на по во-ди-цю йшла,
-ко-ю дів-чи-на по во-ди-цю йшла,
По во-ди-цю йшла,
по во-ди-цю йшла, гей!
по во-ди-цю йшла, гей! В дів-чи-ни
по во-ди-цю йшла, гей! А в дів-чи-ни брі-вонь-ки,
по во-ди-цю йшла, гей! А в дів-чи-ни

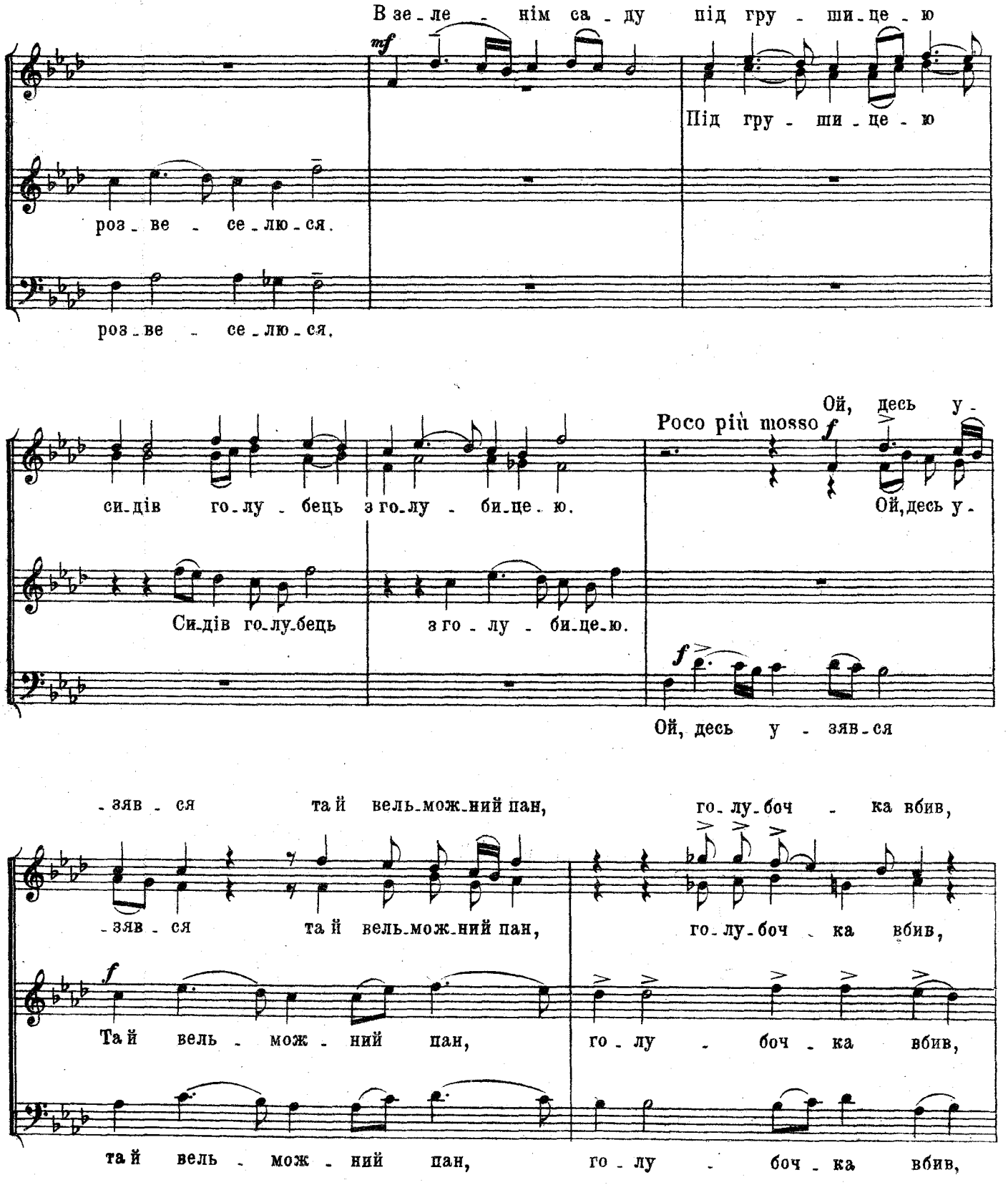

ма-ту-ся да-ла, ма-ту-ся да-ла,
брі - вонь - ки, ма-ту-ся да-ла, ма-ту-ся да-ла,
а в дів-чи-ни брі - вонь-ки, ма-ту-ся да-ла, ма-ту-ся да-ла,
брі - вонь - ки, ма-ту-ся да-ла, ма-ту-ся да-ла,
гей! А хто ї-ї зна - ти-ме?
гей! А хто ї-ї зна - ти-ме?
гей!
А хто ці-лу - ва - ти-ме?
гей!
А хто ці-лу - ва - ти-ме?
Хло-пій-ко ду-ша, хло-пій-ко ду-ша, гей!
Хло-пій-ко ду-ша, хло-пій-ко ду-ша, гей!
Хло-пій-ко ду-ша, гей!
Хло-пій-ко ду-ша, гей!

М. 18607 Г.




# IX
## Ой, зажурюся, запечалюся




В зе_ле_нім са_ду під гру_ши_це_ю
mf
Під гру_ши_це_ю
роз_ве_се_лю_ся.
роз_ве_се_лю_ся.
Си_дів го_лу_бець з го_лу_би_це_ю.
Poco più mosso
Ой, десь у_
f
Ой,десь у_
Си_дів го_лу_бець з го_лу_би_це_ю.
f
Ой, десь у_зяв_ся
_зяв_ся та й вель_мож_ний пан, го_лу_боч_ка вбив,
_зяв_ся та й вель_мож_ний пан, го_лу_боч_ка вбив,
f
Та й вель_мож_ний пан, го_лу_боч_ка вбив,
та й вель_мож_ний пан, го_лу_боч_ка вбив,

го - лу-боч - ку взяв. Під пра - ву ру - ку,

Темпо I

го - лу - боч-ку взяв. У - зяв го-луб-ку під пра - ву ру - ку,

го-лу - боч - ку взяв. У - зяв го - луб-ку, під ру-ку,

го-лу - боч - ку взяв. У - зяв го -

при-ніс до-до-му, пус-тив до-до-лу. Го-луб - ка не їсть,

при-ніс до-до-му, пус-тив до-до-лу. Го - луб-ка не

при-ніс до - до-му, пус-тив до-до-лу.

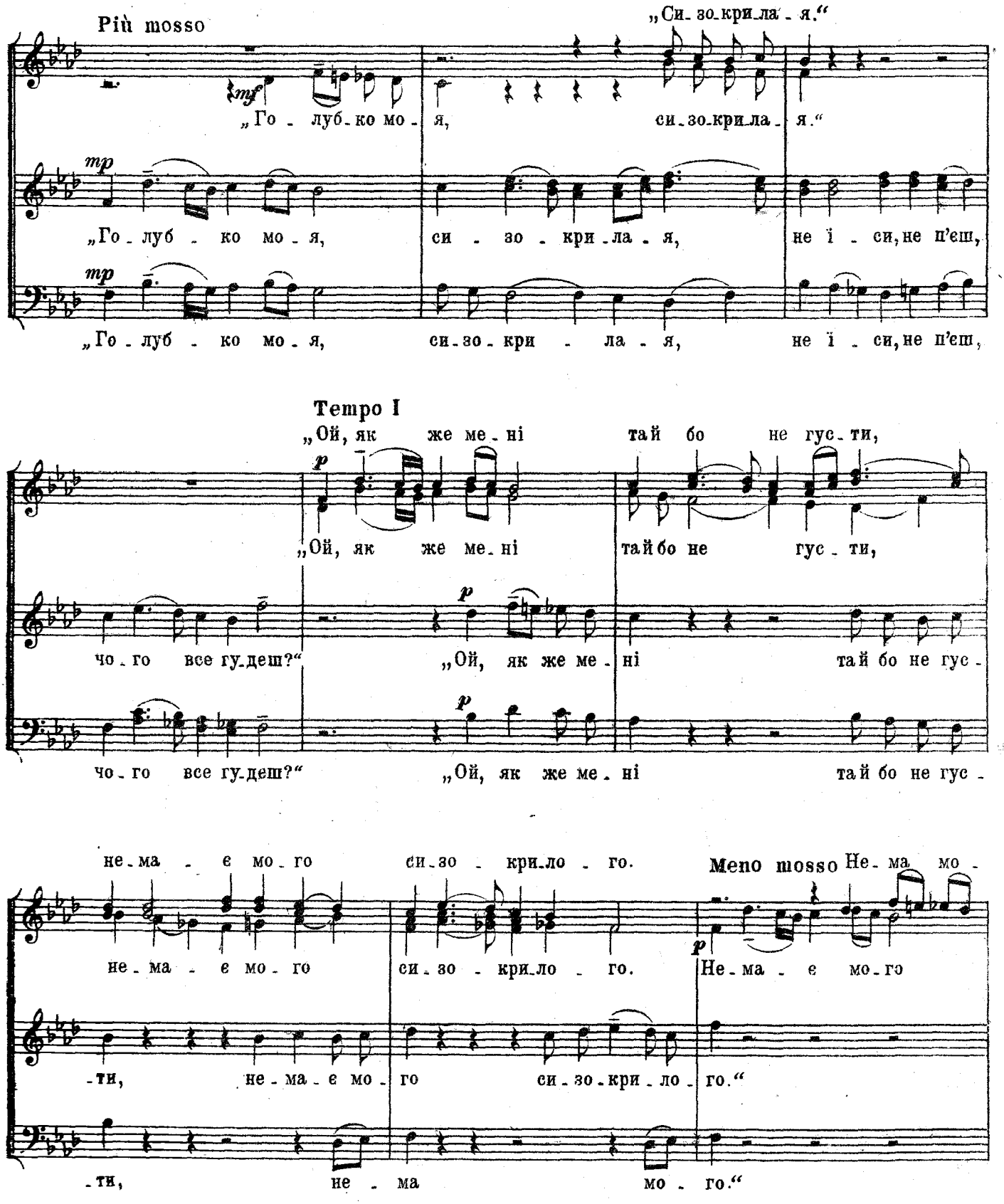
-луб-ку, пус-тив до - до-лу.

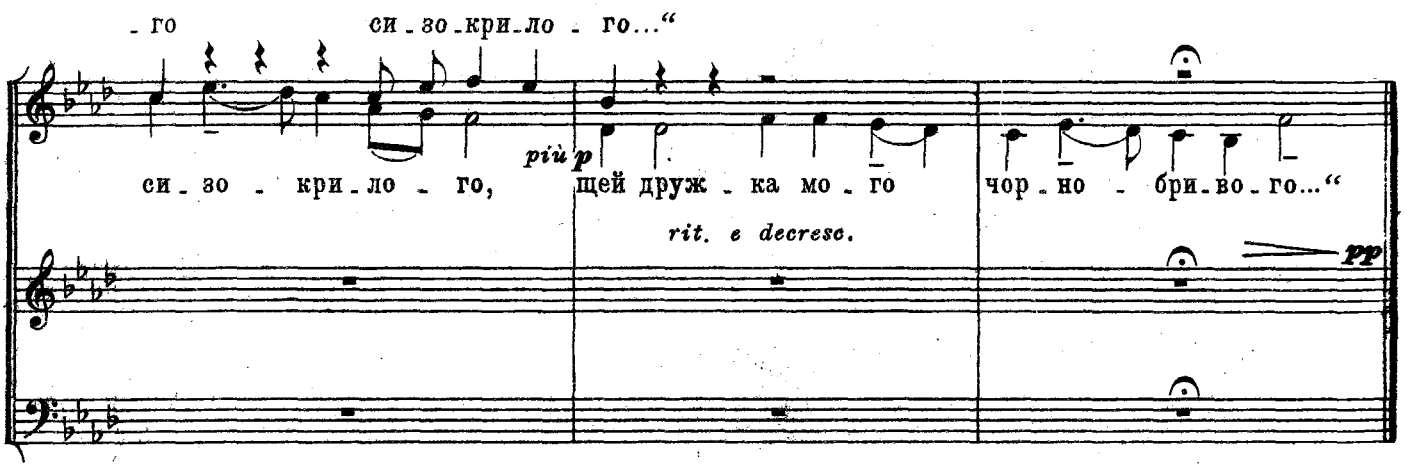
го - луб-ка не п'е,

їсть, го-луб-ка не п'е, під яб - лонь-ку

Го-луб - ка не п'е, під ту яб - лонь-ку

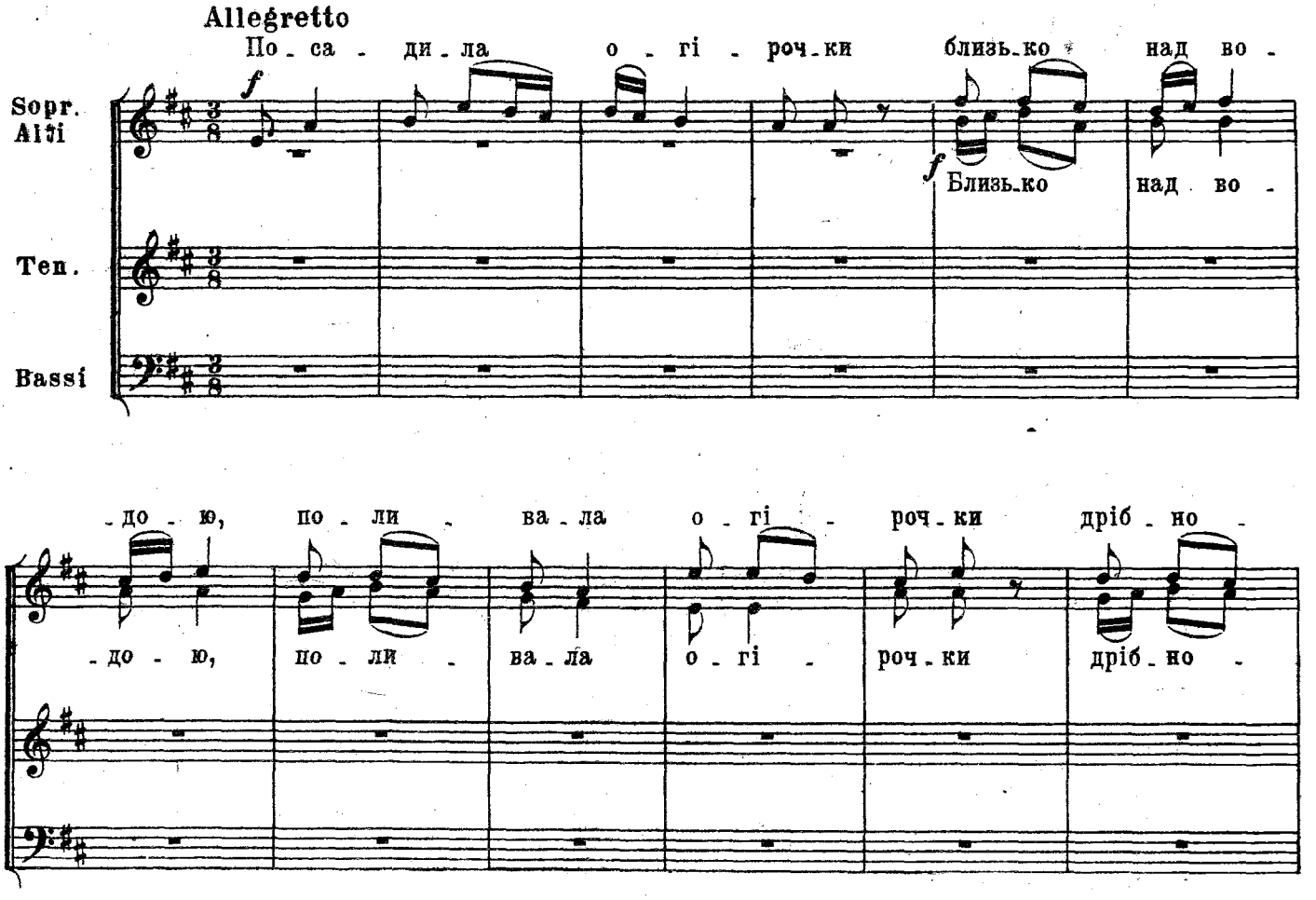
під ту яб - лонь-ку все пла-кать і-де...

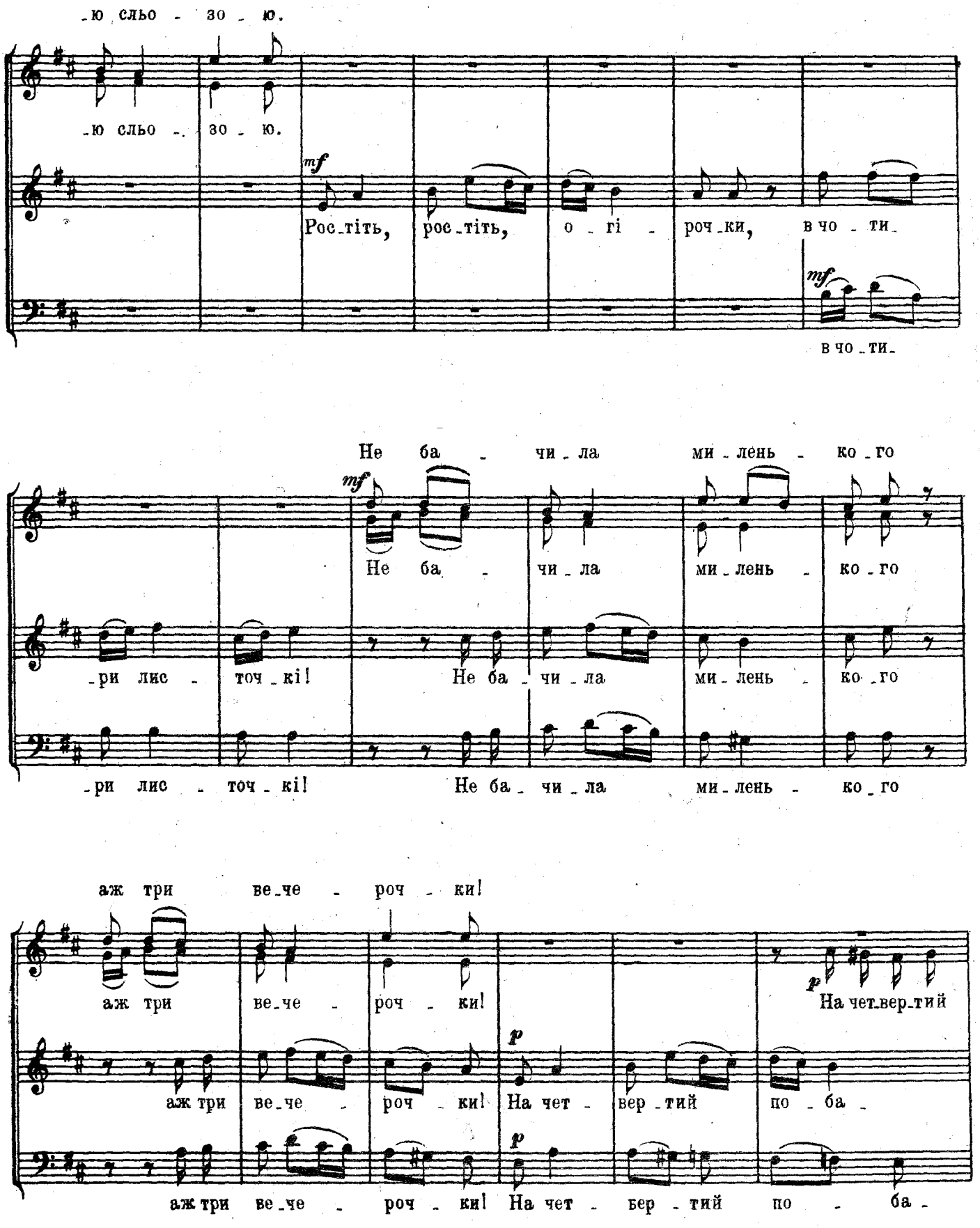

Рій mosso
„Си-зо-кри-ла-я.“
mf
„Го-луб-ко мо-я, си-зо-кри-ла-я.“
mp
„Го-луб-ко мо-я, си-зо-кри-ла-я, не ї-си, не п'єш,
„Го-луб-ко мо-я, си-зо-кри-ла-я, не ї-си, не п'єш,
Tempo I
„Ой, як же ме-ні тай бо не гус-ти,
p
„Ой, як же ме-ні тай бо не гус-ти,
чо-го все гу-деш?“
„Ой, як же ме-ні тай бо не гус-
чо-го все гу-деш?“
„Ой, як же ме-ні тай бо не гус-
не-ма-є мо-го си-зо-кри-ло-го.
Meno mosso
Не-ма мо-
не-ма-є мо-го си-зо-кри-ло-го.
Не-ма-є мо-го
-ти, не-ма-є мо-го си-зо-кри-ло-го.“
-ти, не-ма мо-го.“



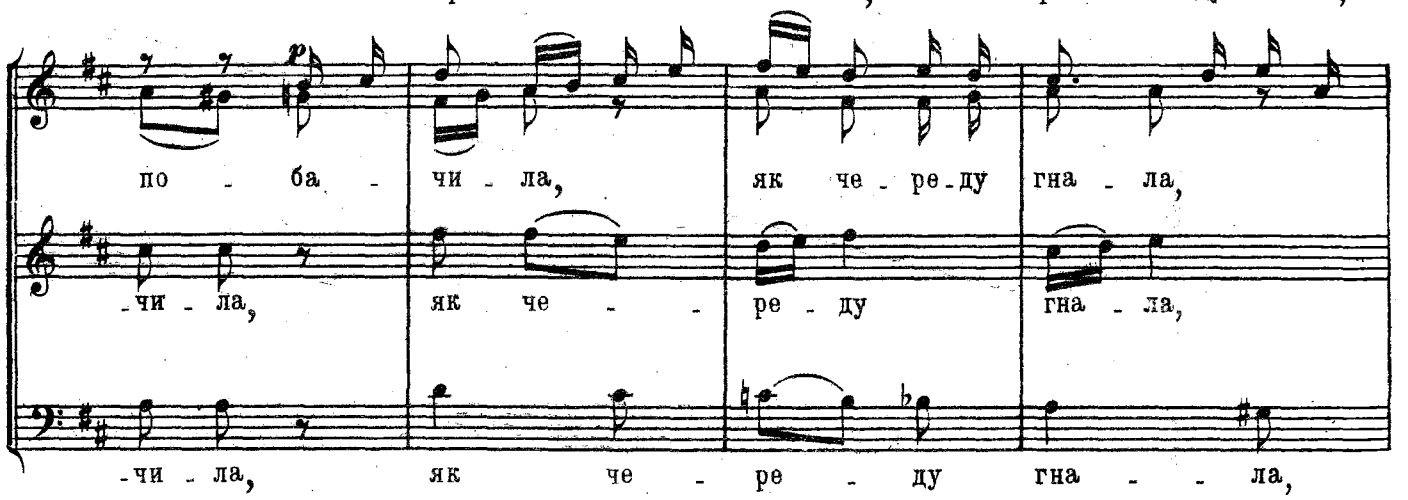

# X

# Посадила огірочки

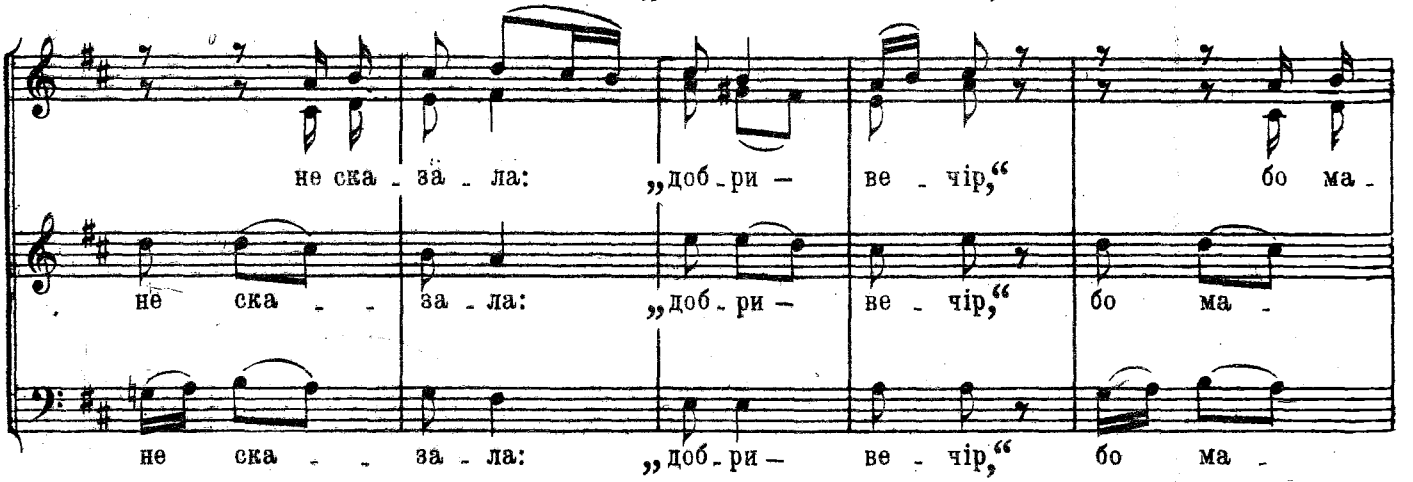



-ю сльо - зо - ю.
-ю сльо - зо - ю.
mf
Рос-тіть, рос-тіть, о - гі - роч-ки, в чо - ти-
mf
в чо - ти-
Не ба - чи - ла ми - лень - ко - го
mf
Не ба - чи - ла ми - лень - ко - го
-ри лис - точ - кі! Не ба - чи - ла ми - лень - ко - го
-ри лис - точ - кі! Не ба - чи - ла ми - лень - ко - го
аж три ве-че - роч - ки!
аж три ве-че - роч - ки!
p
На чет-вер-тий
аж три ве-че - роч - ки!
p
На чет - вер - тий по - ба -
аж три ве-че - роч - ки!
p
На чет - бер - тий по - ба -

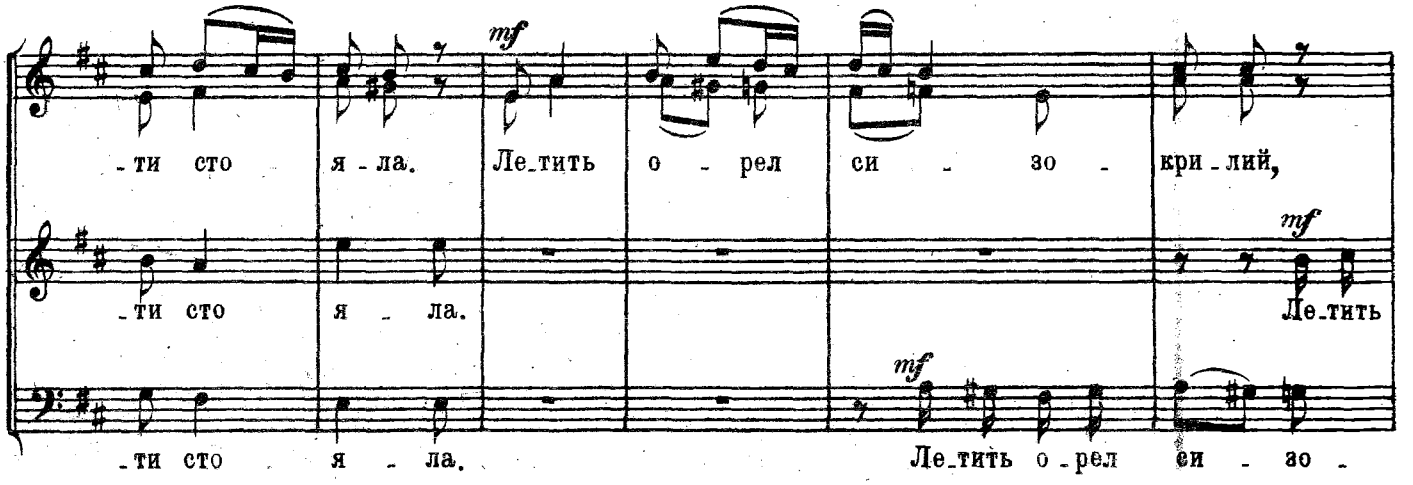
На чет - вер - тий по - ба - чи - ла, як че - ре - ду гна - ла,

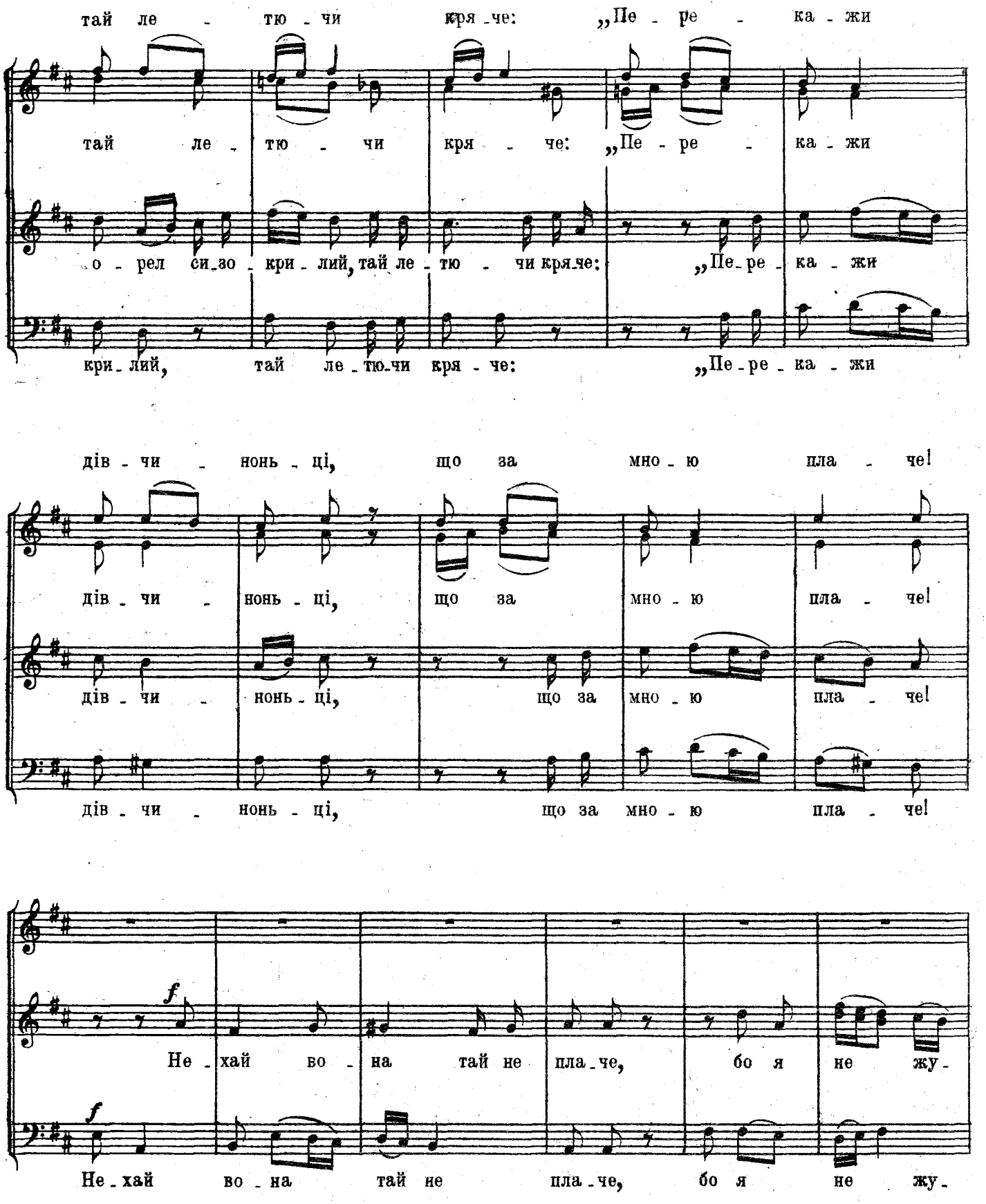


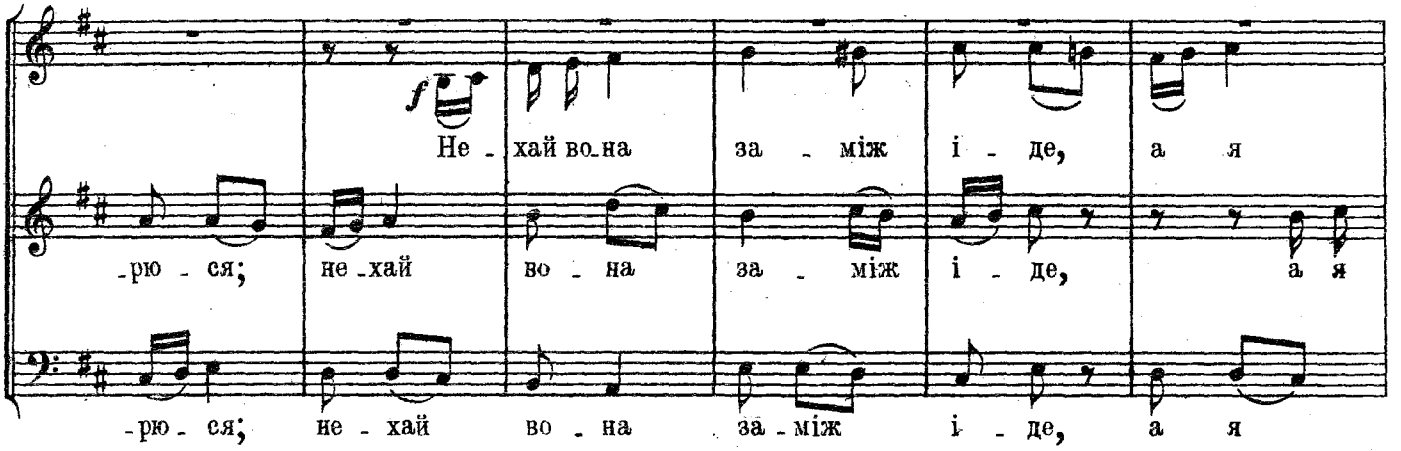

не ска - за - ла: „доб - ри — ве - чір,“ бо ма -



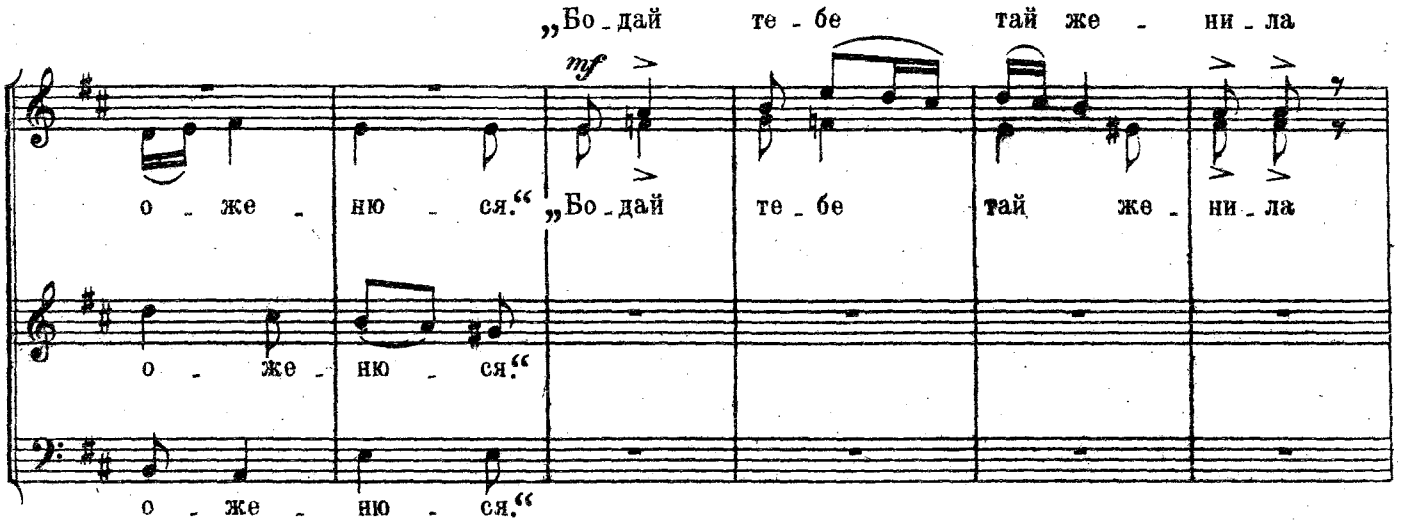

- ти сто - я - ла. Ле - тить о - рел си - зо - - кри - лий,

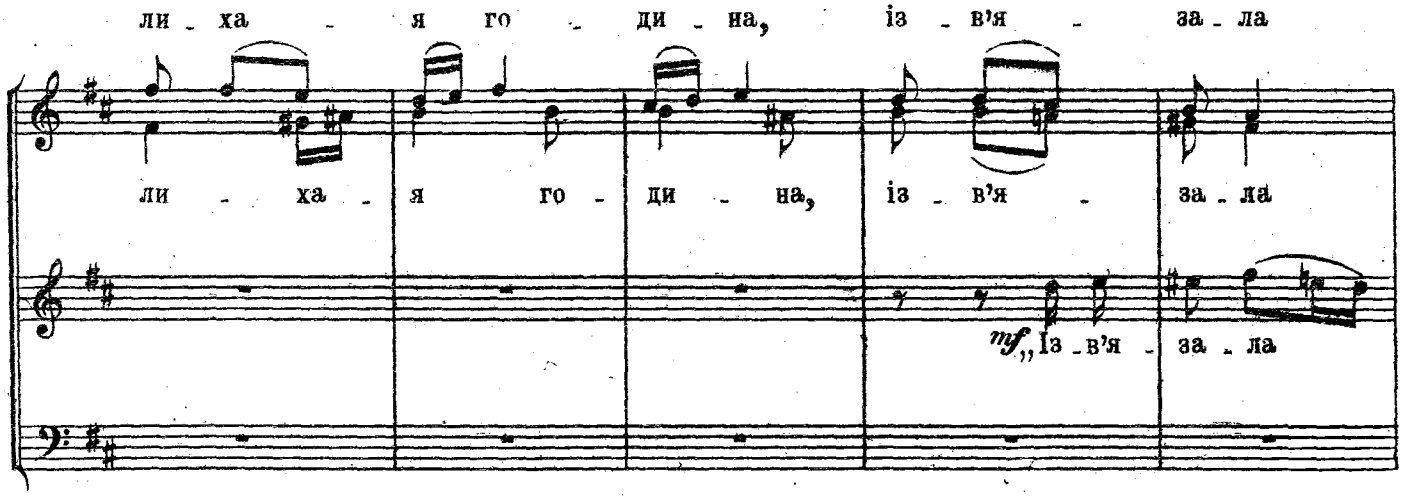


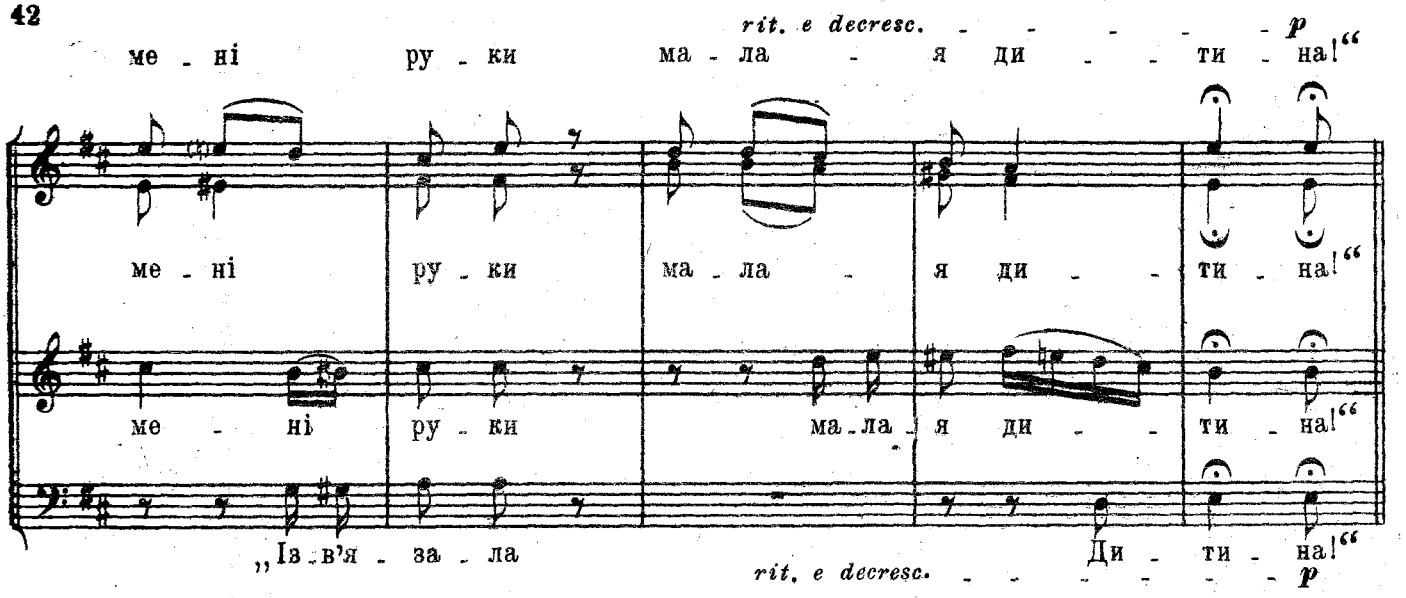

тай ле - тю - чи кря - че: „Пе - ре - ка - жи
тай ле - тю - чи кря - че: „Пе - ре - ка - жи
о - рел си - зо - кри - лий, тай ле - тю - чи кря - че: „Пе - ре - ка - жи
кри - лий, тай ле - тю - чи кря - че: „Пе - ре - ка - жи
дів - чи - нонь - ці, що за мно - ю пла - че!
дів - чи - нонь - ці, що за мно - ю пла - че!
дів - чи - нонь - ці, що за мно - ю пла - че!
дів - чи - нонь - ці, що за мно - ю пла - че!
f
Не - хай во - на тай не пла - че, бо я не жу -
f
Не - хай во - на тай не пла - че, бо я не жу -



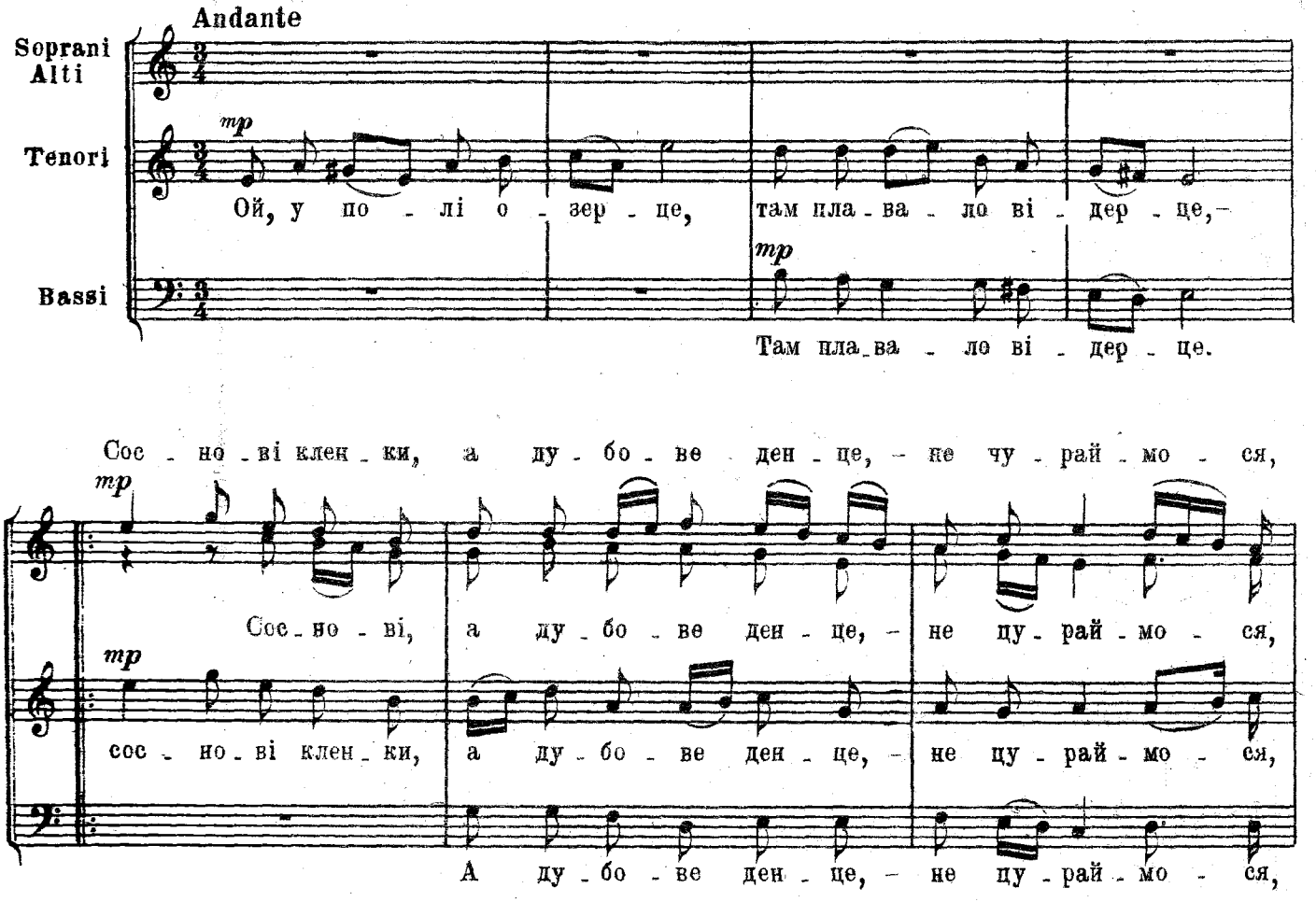

Poco meno mosso

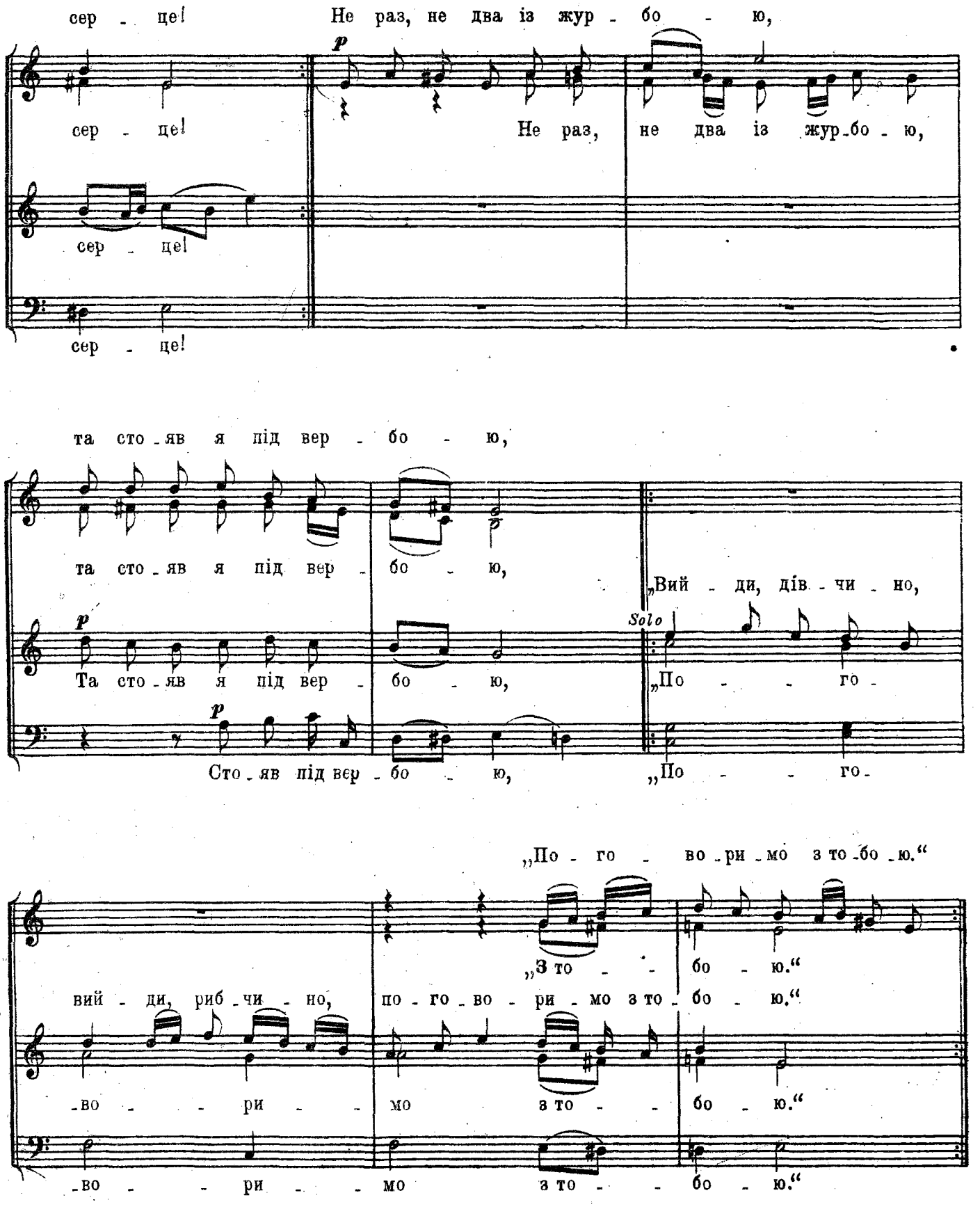


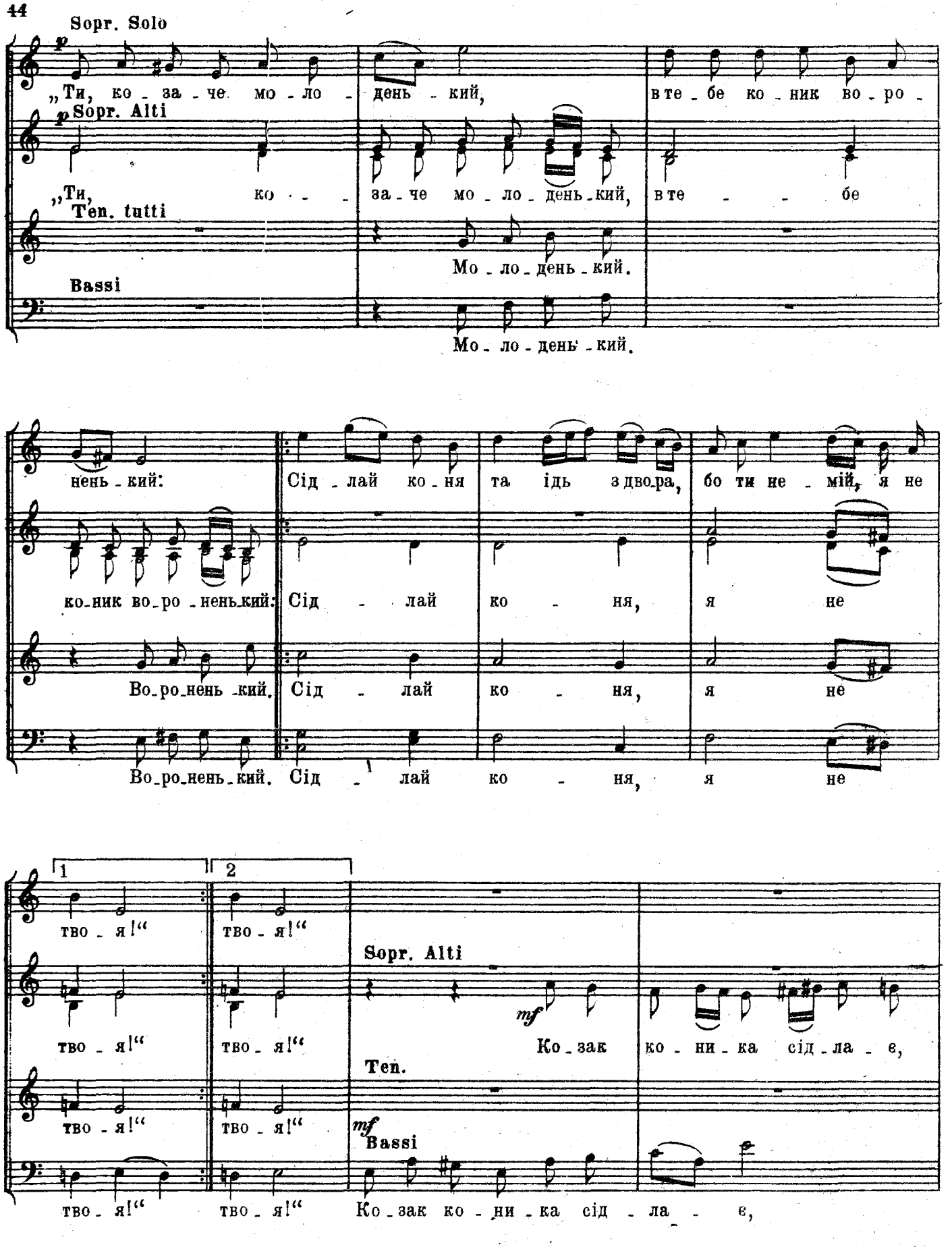



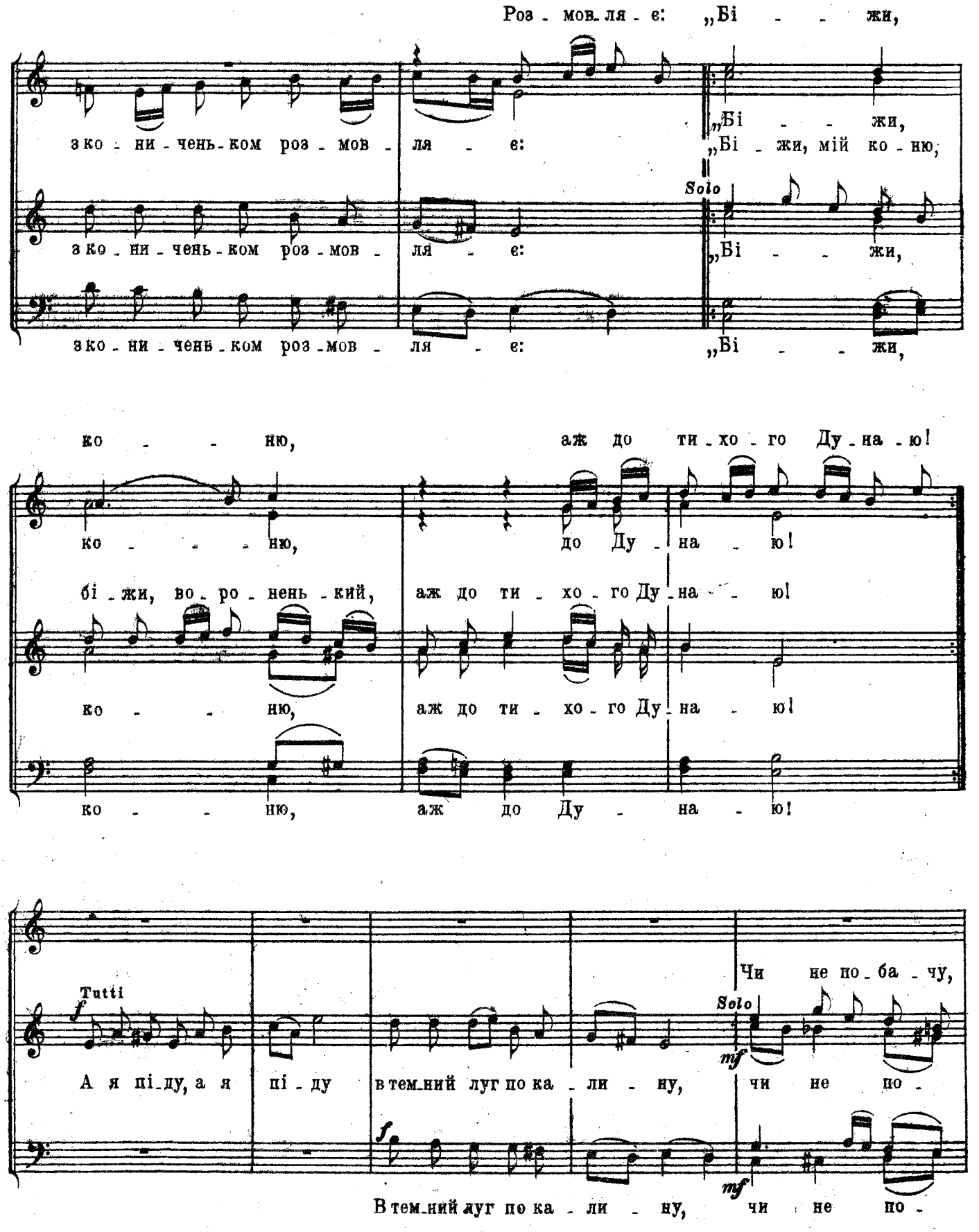


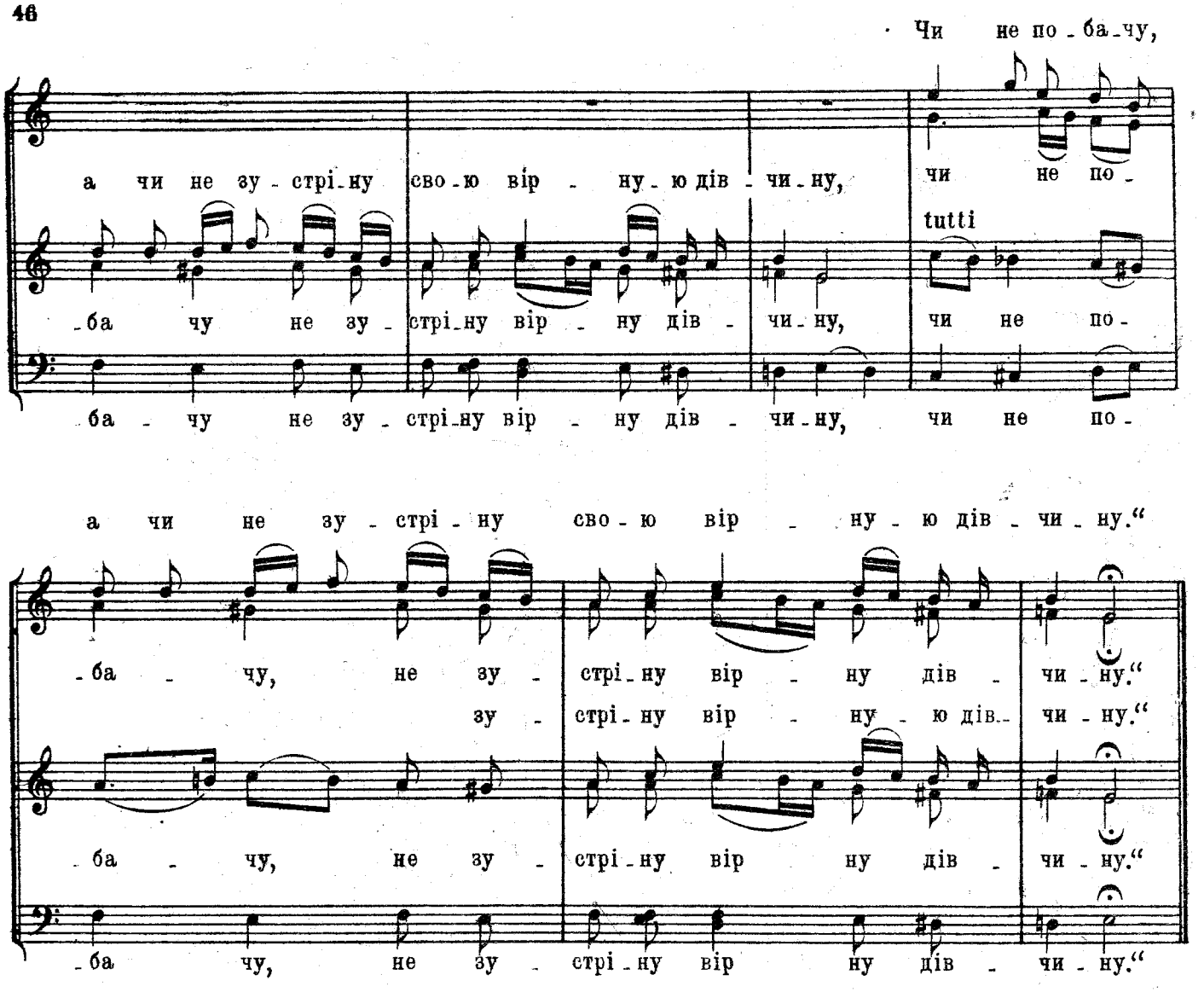

# XI
## Ой, у полі озерце




сер - це! Не раз, не два із жур - бо - ю,
сер - це! Не раз, не два із жур-бо - ю,
сер - це!
сер - це!
та сто-яв я під вер - бо - ю,
та сто-яв я під вер - бо - ю,
„Вий - ди, дів - чи - но,
Solo
Та сто-яв я під вер - бо - ю,
„По - - - го -
Сто-яв під вер - бо - ю,
„По - - го -
„По - го - во-ри-мо з то-бо-ю.“
„З то - - бо - ю.“
вий - ди, риб-чи - но, по - го-во - ри - мо з то - бо - ю.“
-во - - ри - - мо з то - - бо - ю.“
-во - - ри - - мо з то - - бо - ю.“

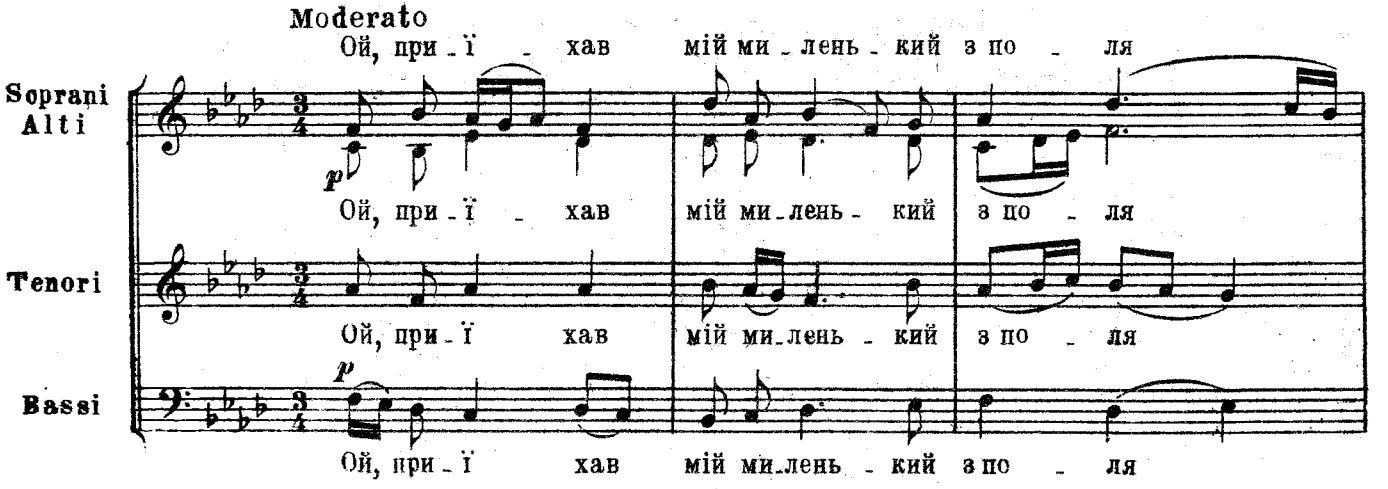

Sopr. Solo
p
„Ти, ко - за - че мо - ло - день - кий, в те - бе ко - ник во - ро -
Sopr. Alti
p
„Ти, ко - за - че мо - ло - день - кий, в те - бе
Ten. tutti
Мо - ло - день - кий.
Bassi
Мо - ло - день - кий.
нень - кий:
ко - ник во - ро - нень - кий:
Во - ро - нень - кий.
Во - ро - нень - кий.
Сід - лай ко - ня та ідь з дво - ра, бо ти не - мій, я не
Сід - лай ко - ня, я не
Сід - лай ко - ня, я не
Сід - лай ко - ня, я не
1
2
тво - я!“
тво - я!“
тво - я!“
тво - я!“
тво - я!“
тво - я!“
Sopr. Alti
mf
Ко - зак ко - ни - ка сід - ла - є,
Ten.
mf
Bassi
Ко - зак ко - ни - ка сід - ла - є,


Роз - мов - ля - є: „Бі - - жи,
зко - ни - чень - ком роз - мов - ля - є: „Бі - - жи,
зко - ни - чень - ком роз - мов - ля - є: „Бі - - жи, мій ко - ню,
Solo
зко - ни - чень - ком роз - мов - ля - є: „Бі - - жи,
зко - ни - чень - ком роз - мов - ля - є: „Бі - - жи,
ко - - ню, аж до ти - хо - го Ду - на - ю!
ко - - - ню, до Ду - на - ю!
бі - жи, во - ро - нень - кий, аж до ти - хо - го Ду - на - ю!
ко - - ню, аж до ти - хо - го Ду - на - ю!
ко - - ню, аж до Ду - на - ю!
Tutti
f
А я пі - ду, а я пі - ду в тем - ний луг по ка - ли - ну,
Чи не по - ба - чу,
Solo
mf
чи не по -
f
В тем - ний луг по ка - ли - ну,
mf
чи не по -

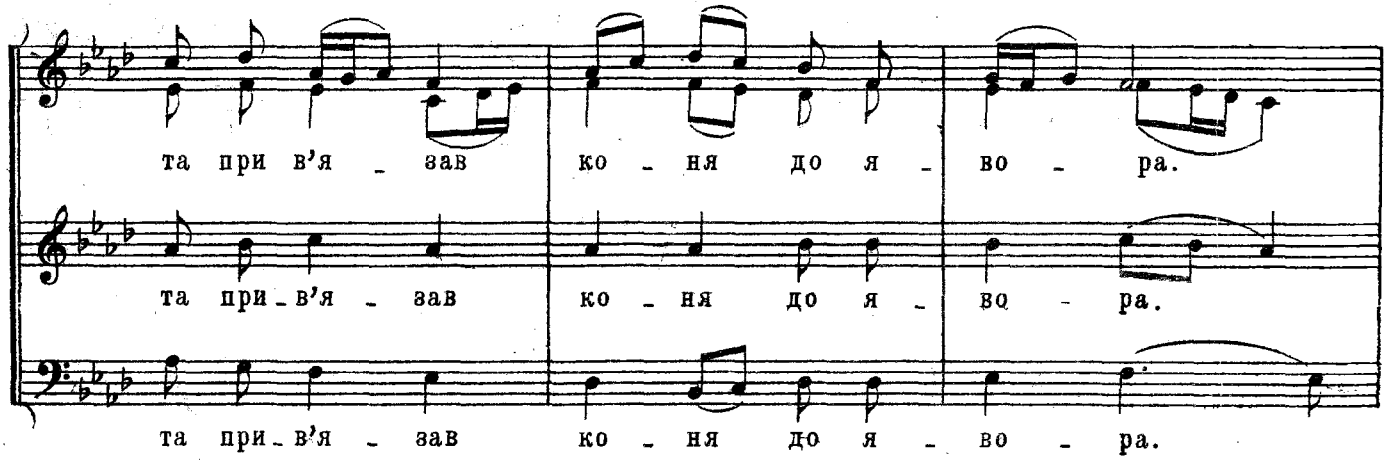



# XII

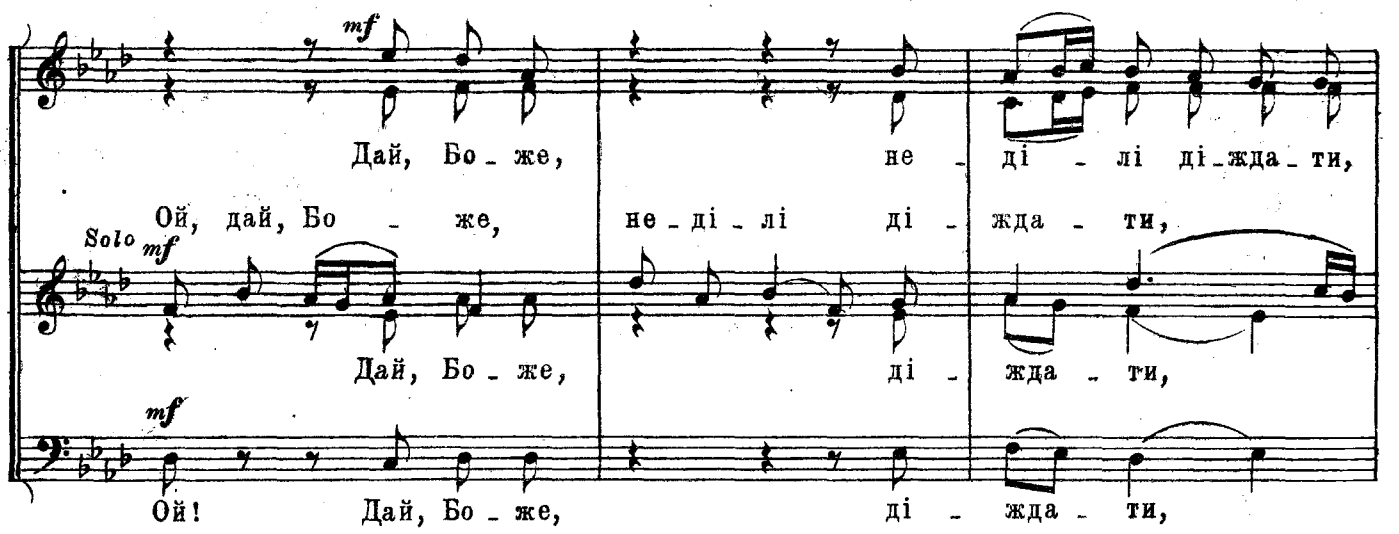
## Ой, приїхав мій миленький



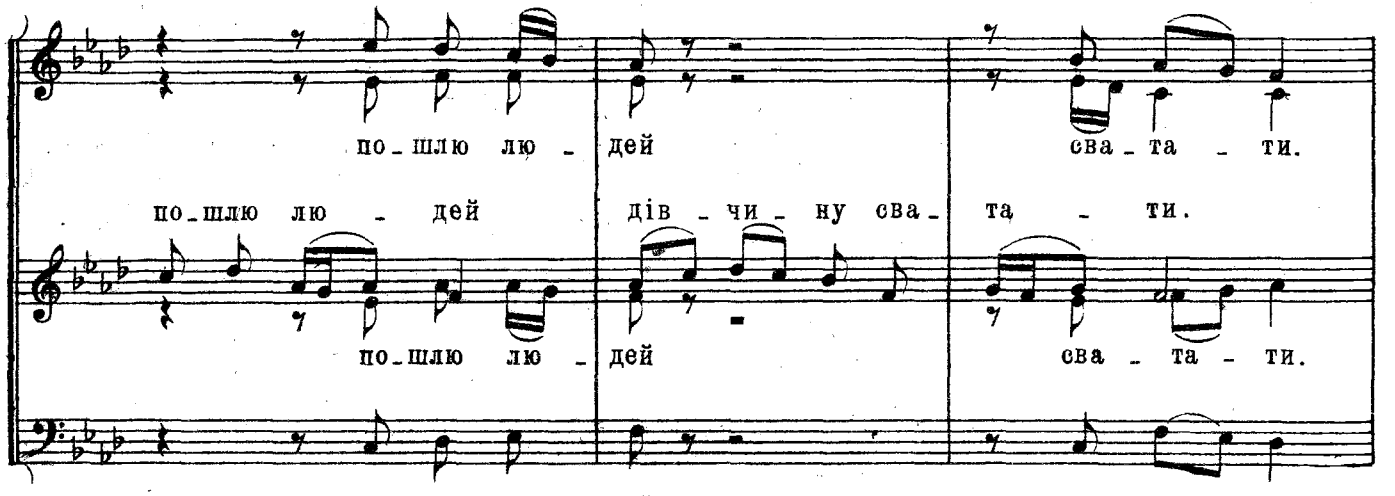
та при_в'я_зав ко_ня до я_во_ра.

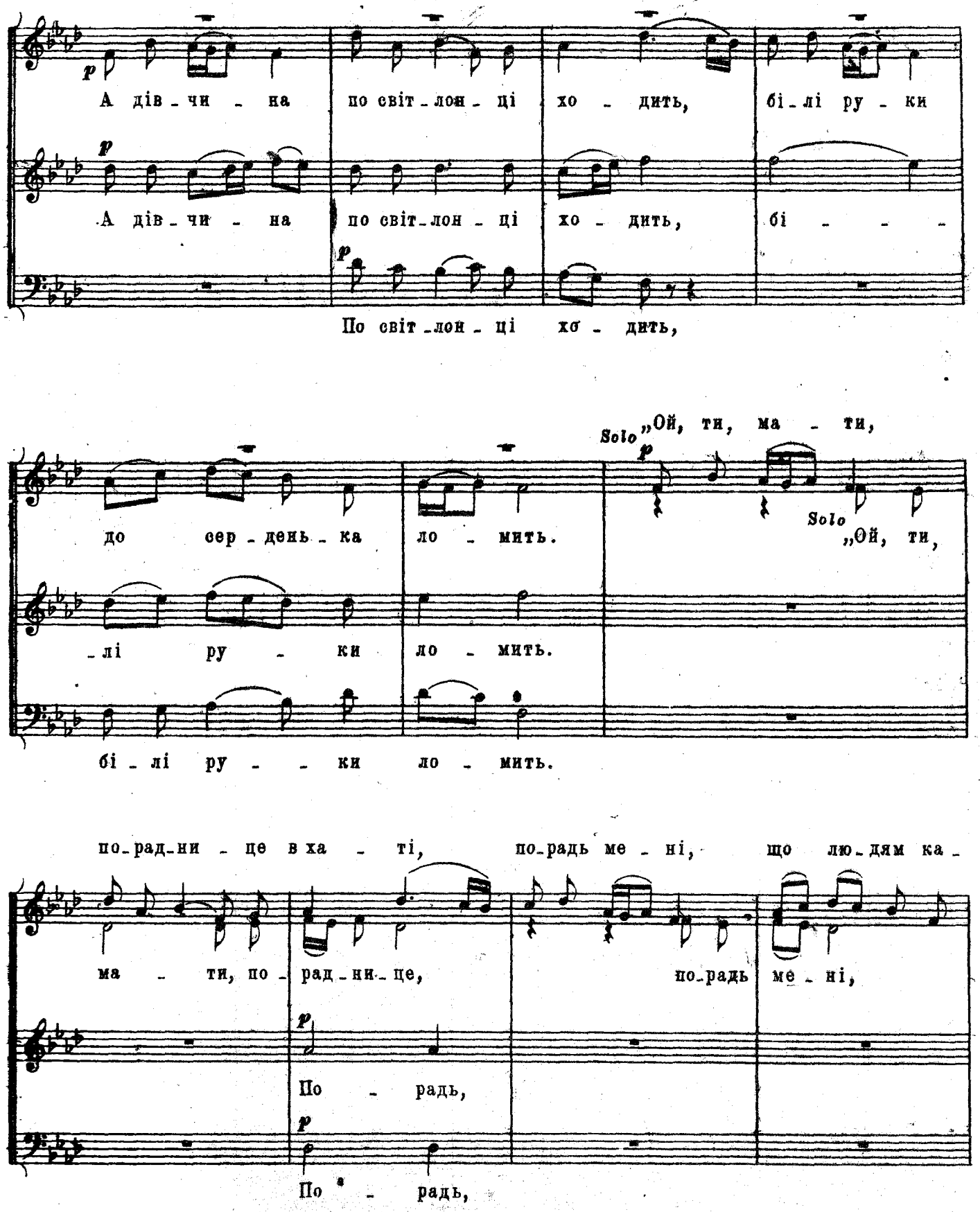


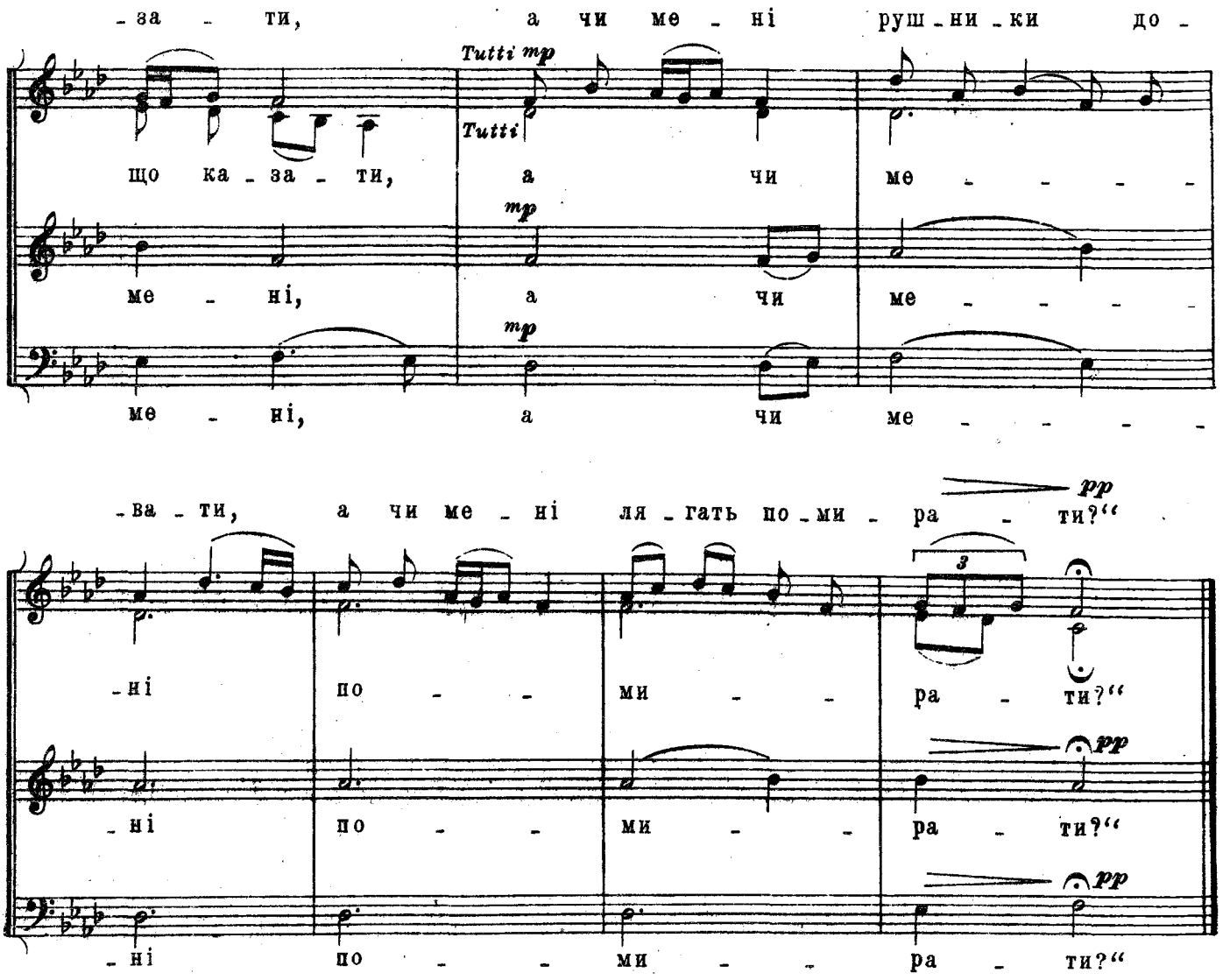

Дай, Бо_же, не_ді_лі ді_жда_ти,




по_шлю лю_дей сва_та_ти.

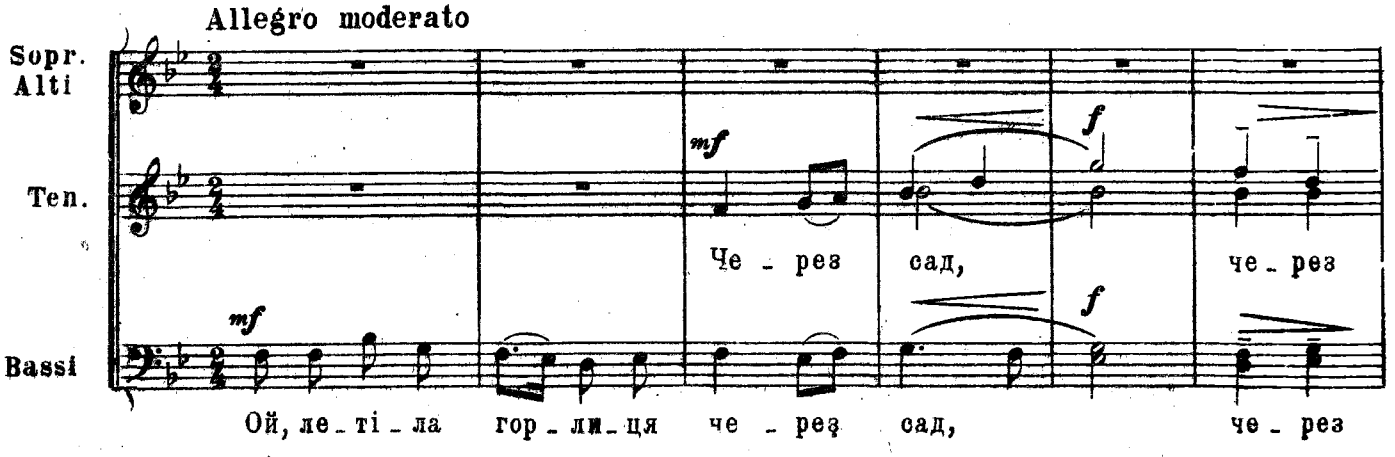


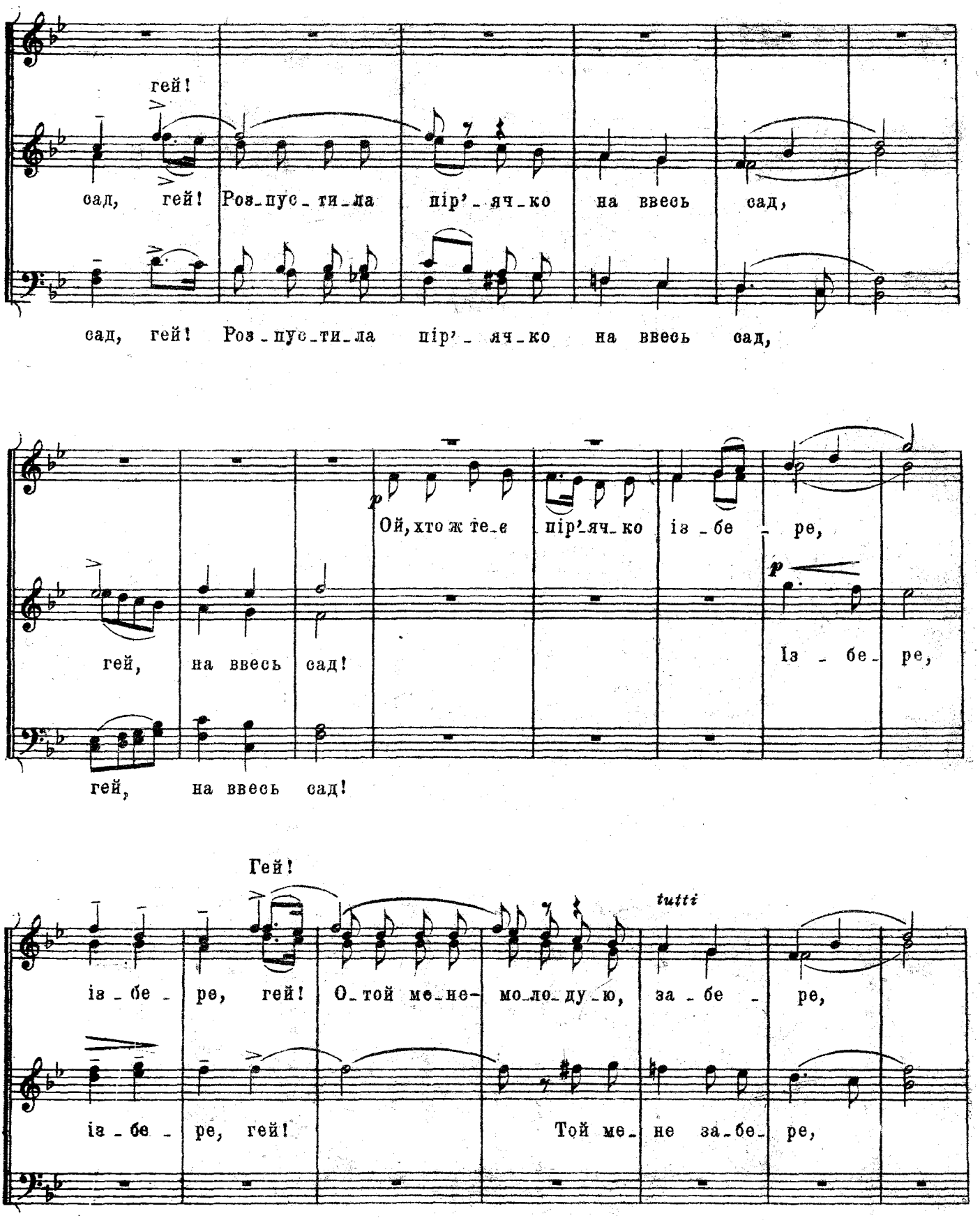

p
А дів - чи - на по світ - лон - ці хо - дить, бі - лі ру - ки
p
А дів - чи - на по світ - лон - ці хо - дить, бі - - -
p
По світ - лон - ці хо - дить,
Solo „Ой, ти, ма - ти,
p
до сер - день - ка ло - мить.
Solo „Ой, ти,
- лі ру - ки ло - мить.
бі - лі ру - - ки ло - мить.
по - рад - ни - це в ха - ті, по - радь ме - ні, що лю - дям ка -
ма - ти, по - рад - ни - це, по - радь ме - ні,
p
По - радь,
p
По - радь,

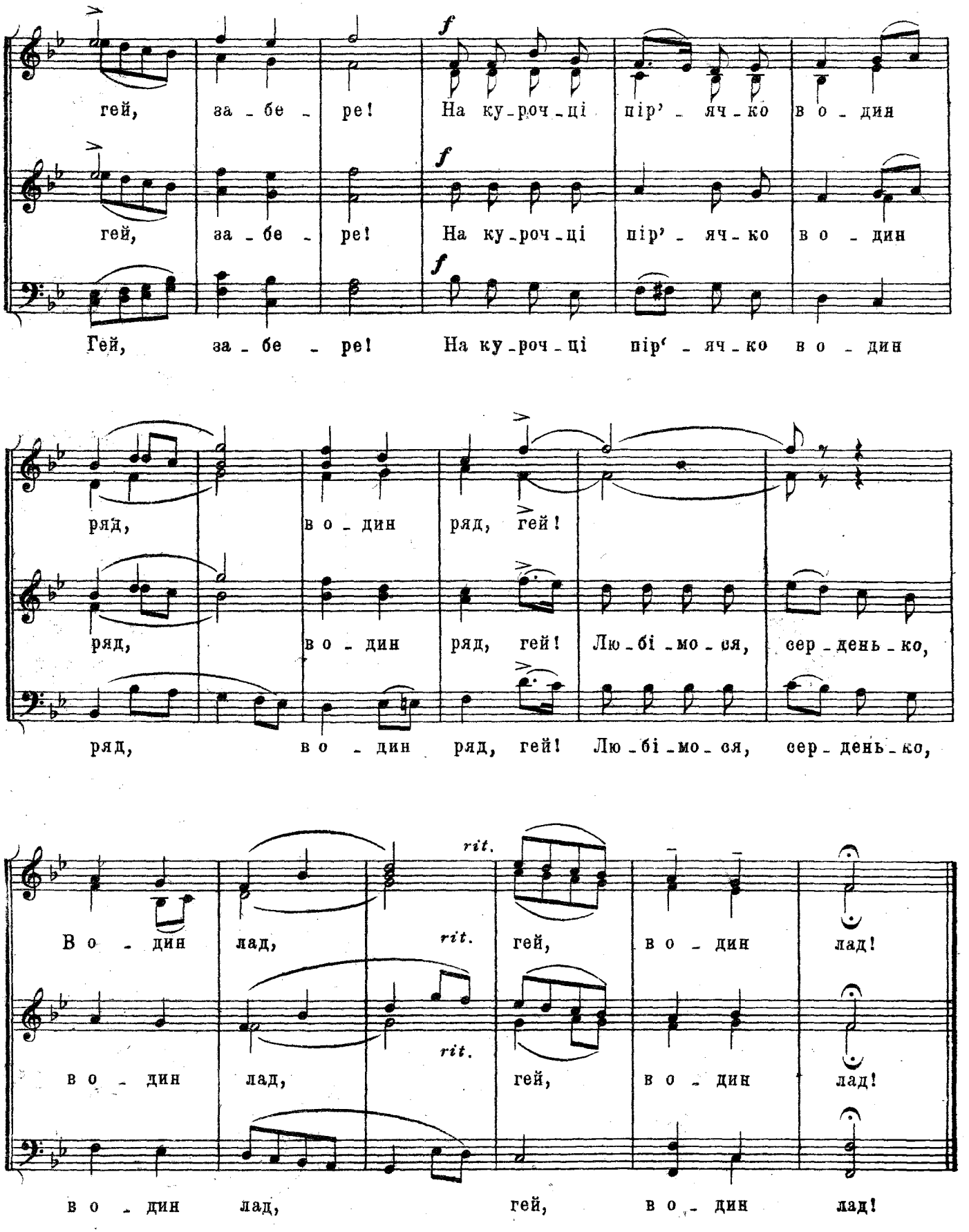



# XIII

## Ой, летіла горлиця



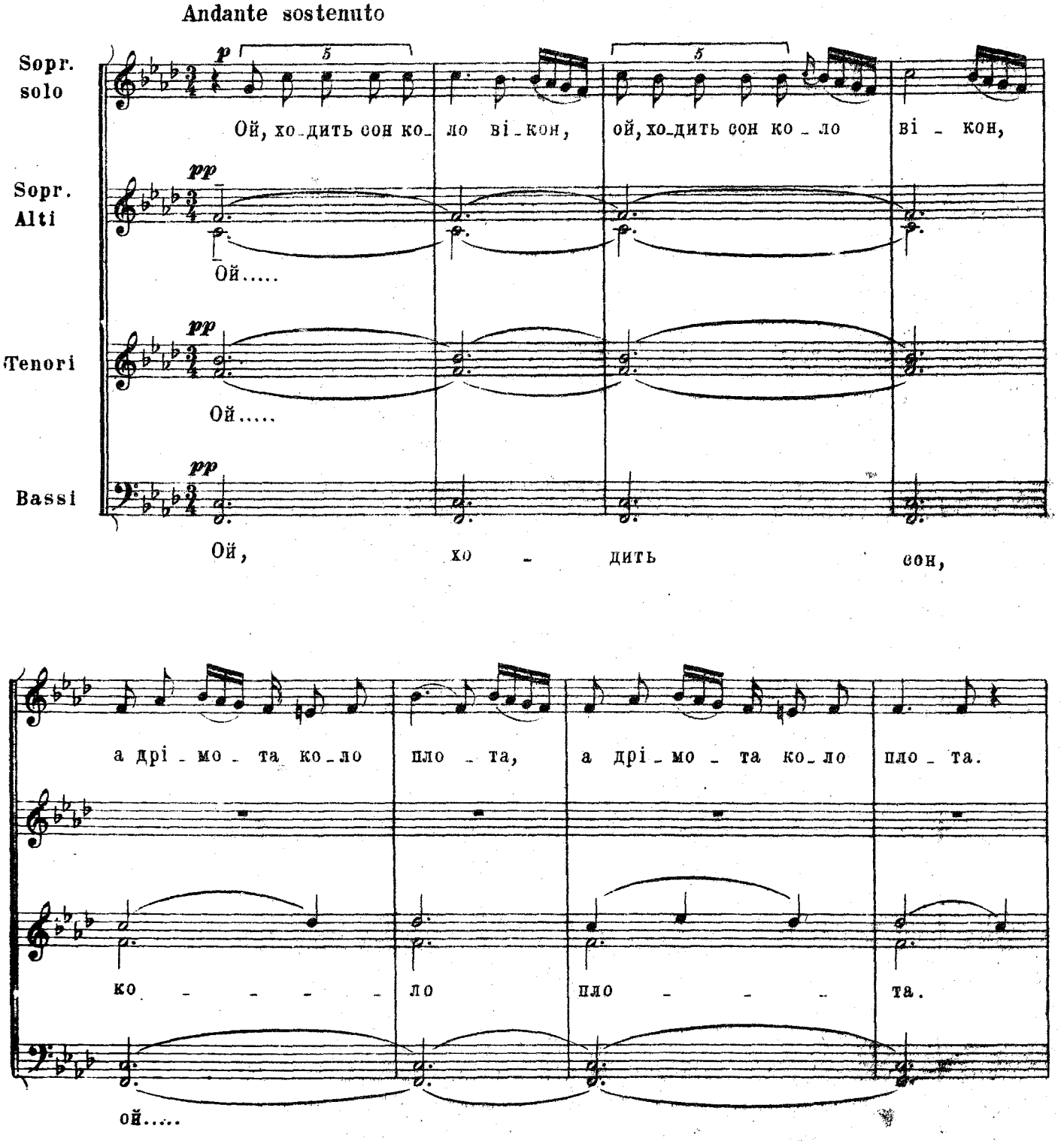

гей!
сад, гей! Роз_пус_ти_ла пір'_яч_ко на ввесь сад,
сад, гей! Роз_пус_ти_ла пір'_яч_ко на ввесь сад,
p
Ой, хто ж те_е пір'_яч_ко із_бе_ре,
гей, на ввесь сад!
p
Із_бе_ре,
гей, на ввесь сад!
Гей!
tutti
із_бе_ре, гей! О_той ме_не_мо_ло_ду_ю, за_бе_ре,
із_бе_ре, гей! Той ме_не за_бе_ре,

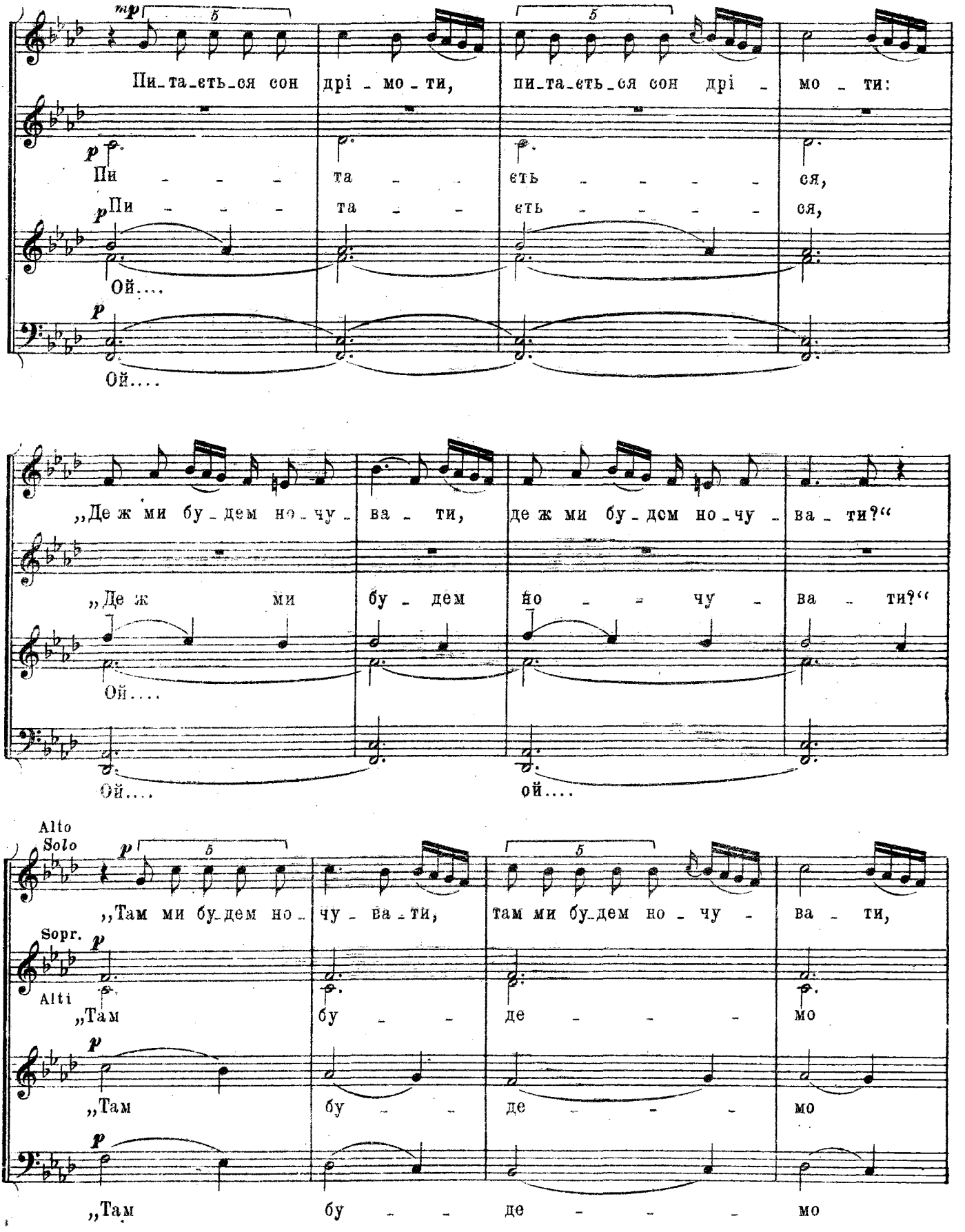

гей, за - бе - ре! На ку-роч-ці пір'-яч-ко в о - дин
гей, за - бе - ре! На ку-роч-ці пір'-яч-ко в о - дин
Гей, за - бе - ре! На ку-роч-ці пір'-яч-ко в о - дин
ряд, в о - дин ряд, гей!
ряд, в о - дин ряд, гей! Лю-бі-мо-ся, сер-день-ко,
ряд, в о - дин ряд, гей! Лю-бі-мо-ся, сер-день-ко,
rit.
В о - дин лад, rit. гей, в о - дин лад!
в о - дин лад, rit. гей, в о - дин лад!
в о - дин лад, гей, в о - дин лад!

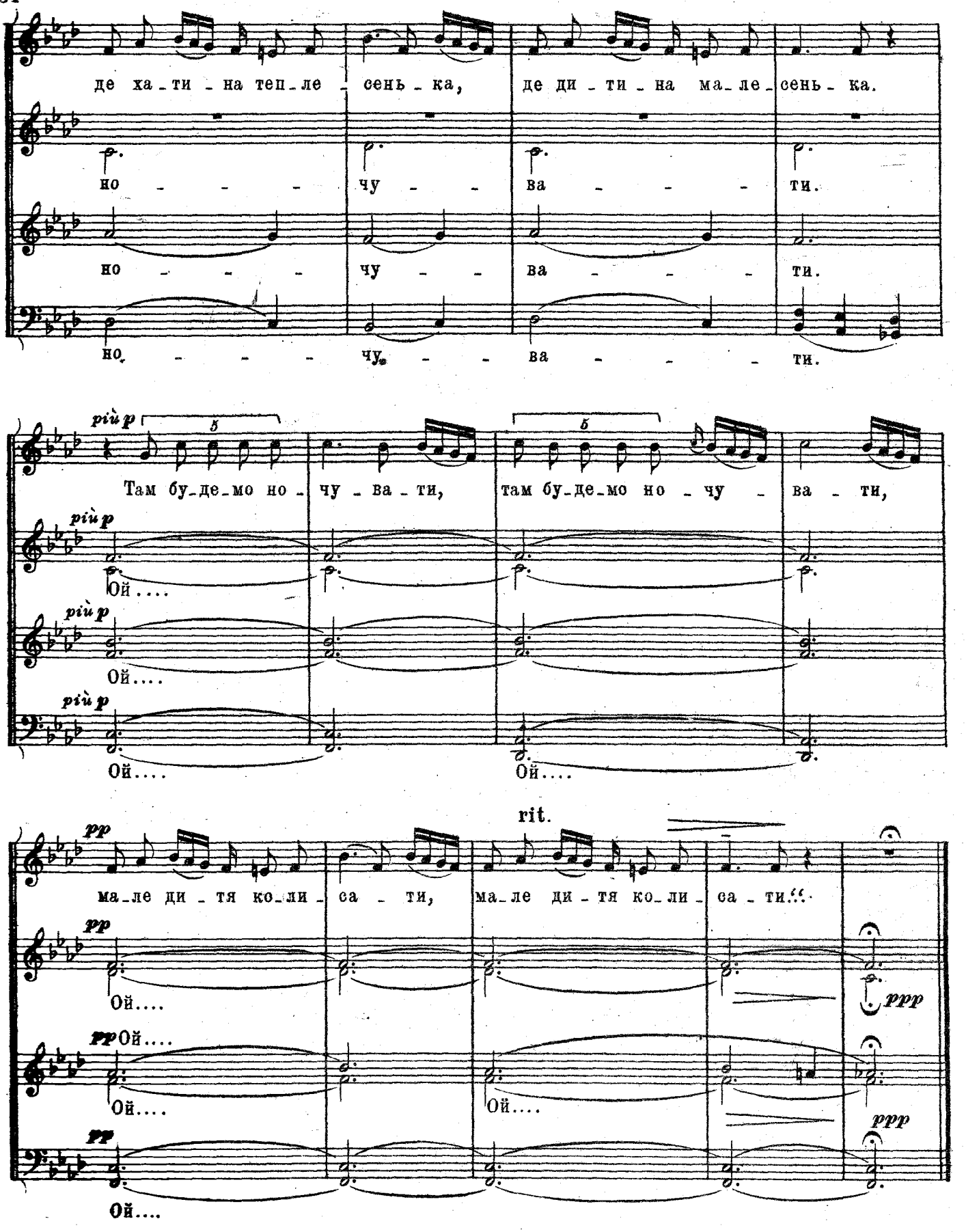
м. 18607 г.

# XIV

## Ой, ходить сон коло вікон

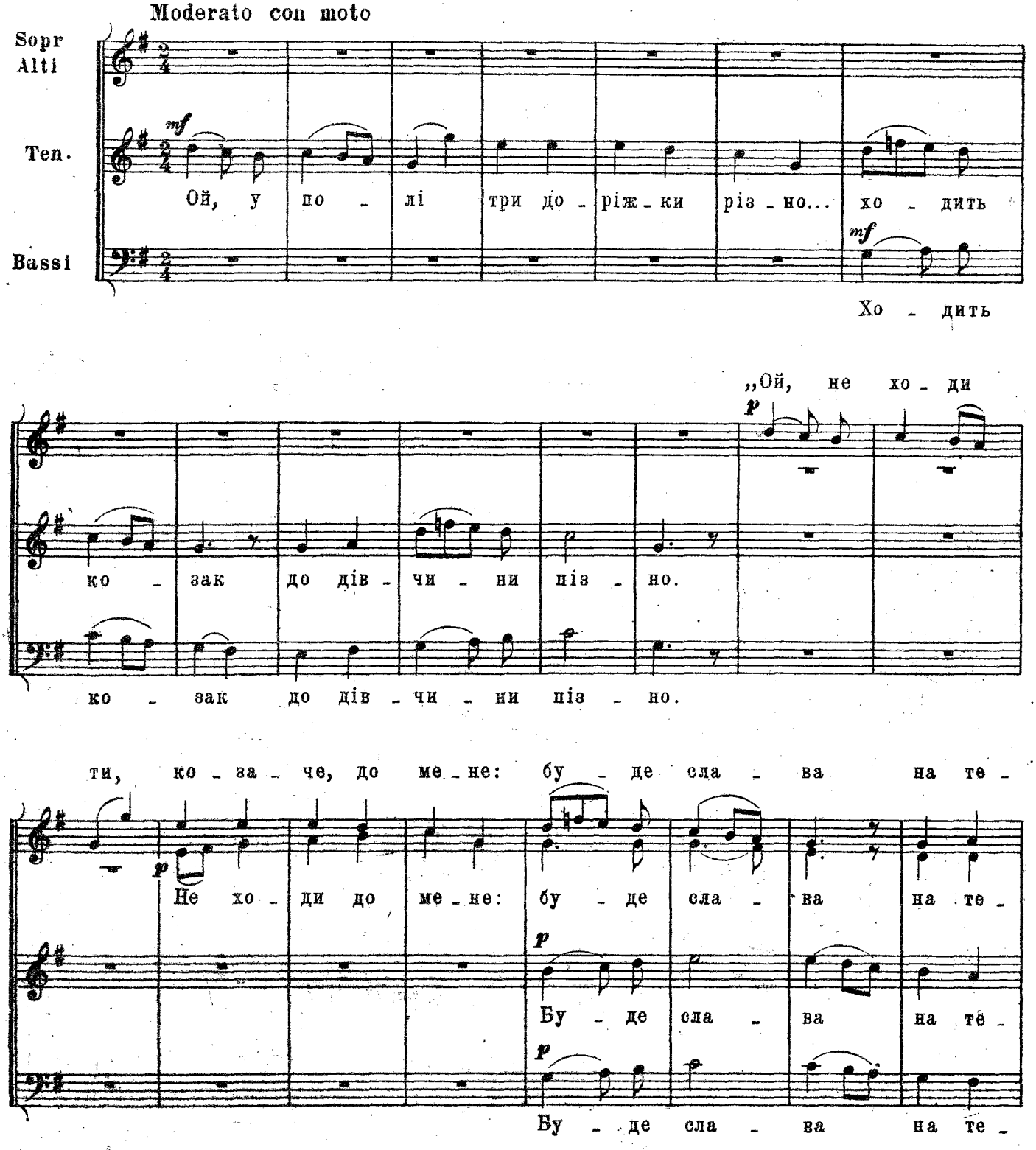


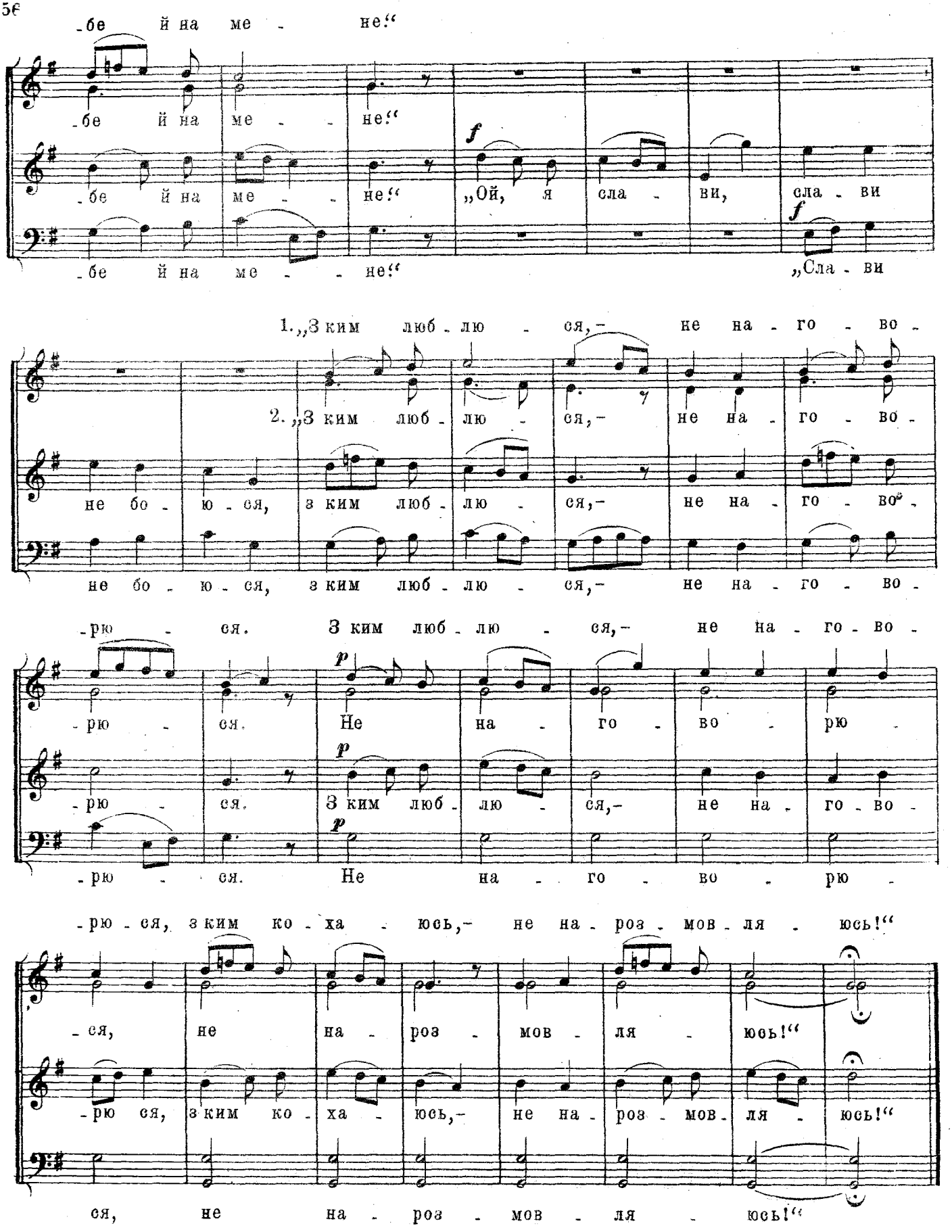

Пи_та_еть_ся сон дрі - мо - ти, пи_та_еть_ся сон дрі - мо - ти:
Пи - - - та - - єть - - - - - ся,
Пи - - - та - - єть - - - - - ся,
Ой....
Ой....
„Де ж ми бу_дем но_чу_ва - ти, де ж ми бу_дем но_чу_ва - ти?“
„Де ж ми бу - дем но - - чу - ва - ти?“
Ой....
Ой....
ой....
Alto Solo
„Там ми бу_дем но_ чу - ва_ти, там ми бу_дем но - чу - ва - ти,
Sopr.
Alti
„Там бу - - де - - - мо
„Там бу - - де - - - мо
„Там бу - - де - - - мо


де ха-ти-на теп-ле-сень-ка, де ди-ти-на ма-ле-сень-ка.
но-чу-ва-ти.
но-чу-ва-ти.
но-чу-ва-ти.
più p
Там бу-де-мо но-чу-ва-ти, там бу-де-мо но-чу-ва-ти,
Ой....
rit.
pp
ма-ле ди-тя ко-ли-са-ти, ма-ле ди-тя ко-ли-са-ти.
ppp

# XV

## Ой, у полі три доріжки різно




-бе й на ме - не!“
-бе й на ме - не!“
-бе й на ме - не!“
f
„Ой, я сла - ви, сла - ви
f
„Сла - ви
1.„З ким люб - лю - ся,- не на - го - во -
2.„З ким люб - лю - ся,- не на - го - во -
не бо - ю - ся, з ким люб - лю - ся,- не на - го - во -
не бо - ю - ся, з ким люб - лю - ся,- не на - го - во -
-рю - ся. З ким люб - лю - ся,- не на - го - во -
p
-рю - ся. Не на - го - во - рю -
p
-рю - ся. З ким люб - лю - ся,- не на - го - во -
p
-рю - ся. Не на - го - во - рю -
-рю - ся, з ким ко - ха - юсь,- не на - роз - мов - ля - юсь!“
- ся, не на - роз - мов - ля - юсь!“
-рю ся, з ким ко - ха - юсь,- не на - роз - мов - ля - юсь!“
ся, не на - роз - мов - ля - юсь!“

# ЗМІСТ


*Стр.*

Ой, у полі три криниченьки . . . . . 2
Котилася ясна зоря з неба . . . . . 6
Ой, ти, мати моя . . . . . 10
Лугом іду, коня веду . . . . . 14
Коло млина, коло броду . . . . . 19
Під нашою левадою . . . . . 23
В кінці греблі шумлять верби . . . . . 25
Попід терном стежечка . . . . . 30
Ой, зажурюся, запечалюся . . . . . 33
Посадила огірочки . . . . . 37
Ой, у полі озерце . . . . . 42
Ой, приїхав мій миленький . . . . . 46
Ой, летіла горліця . . . . . 49
Ой, у полі три доріжки різно . . . . . 55

**Цена 7 р.** № 18607

Редактор И. Бэлза Техред. И. Агапов
Сдано в производство и подписано к печати 16/V-46 г. Ф. 6. 60×92/8 Печ. л. 7 Л54200 Тираж 8500 экз.
Типо-литография МУЗГИЗа. Москва, Щипок, 18. Заказ 908.